

CULTURA

Tras la reunión con el nuevo director del Festival Internacional de Teatro Clásico, Emilio Hernández Junta y Festival buscan convertir a Almagro en la sede permanente del teatro en la región

El presidente de Castilla-La Mancha, José María Barreda, ha dejado patente, tras la reunión mantenida con el director del Festival de Teatro Clásico de Almagro, el es-

fuerzo conjunto que están realizando el Gobierno castellano-manchego, el Ministerio de Cultura y la nueva dirección del Festival Internacional de Teatro Clásico de Al-

magro, con Emilio Hernández a la cabeza, para que la ciudad de los encajes se convierta en la sede permanente del teatro en Castilla-La Mancha.

Para ello, explicó el presidente, se está desarrollando una "intensa colaboración" que se visualizará en la edición de este año, un esfuerzo que además se mantendrá en años sucesivos con el fin de "situar verdaderamente en el mapa internacional el nombre de Almagro y de su festival"; una tarea que, a su juicio, tiene muy clara el actual director del Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro, con quien Barreda mantuvo una reunión que calificó de muy fructífera.

"No queremos que el Festival Internacional de Teatro Clásico sea como el sueño de una noche de verano que dure lo que dura el mes de julio para que, una vez terminado, nada quede en Almagro. Por el contrario, la dimensión que queremos para el Festival es que, por supuesto, sea la estrella en el mes de julio pero que a lo largo del año haya también actividad entorno al mismo", afirmó el presidente.

Precisamente para Barreda, este cambio en la dirección del Festival supone un "cambio cualitativo" en el rumbo del festival, "una inflexión necesaria" para reforzar la dimensión internacional de un evento cultural de suma importancia para la región. En este sentido, reiteró la disposición de la Junta de Comunidades de colaborar tanto con el Ministerio como con el director del festival porque "coincidimos plenamente en los objetivos y en la filosofía de lo que debe ser".

Por su parte, Emilio Hernández reconoció haber asumido un reto con la dirección del Festival que este año adelanta su inicio a finales del mes de junio. "Estoy empezando este viaje que presento como un camino a recorrer durante los próximos diez años y que tendrá su punto culminante en el 30º aniversario del festival, en 2007", señaló.

Del mismo modo, el director quiso dejar claro que recoge una herencia "muy positiva" que ahora pretende continuar desarrollando aquellos puntos que considerará más importantes para que el festival tenga una proyección internacional más fuerte.

Igualmente, otro de los objetivos que se han marcado desde la Dirección ha sido el de potenciar la vinculación del Festival con la

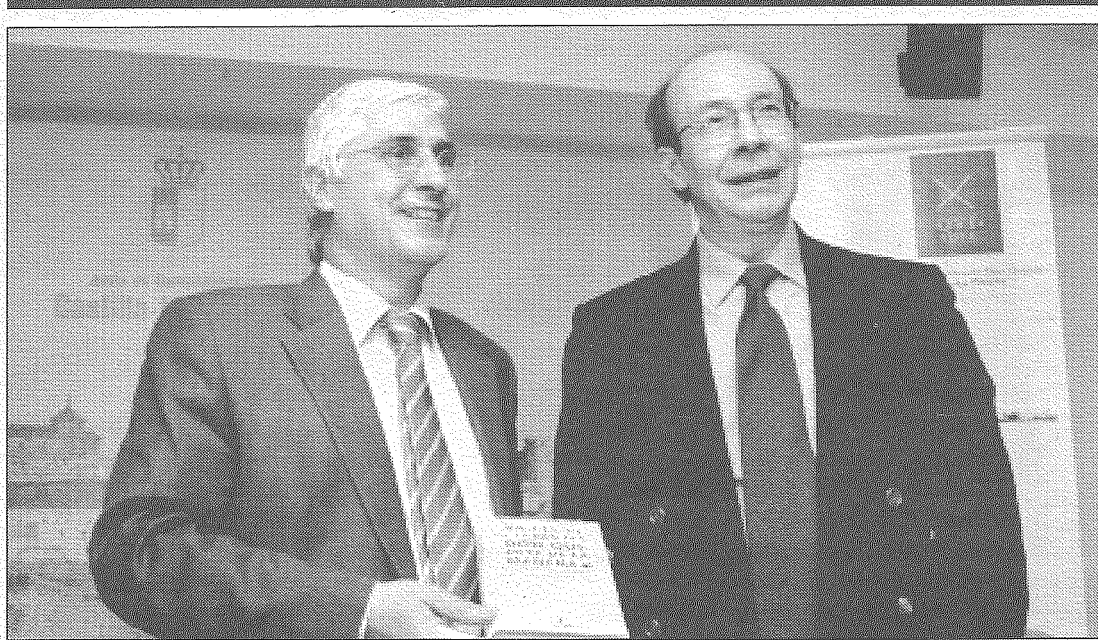


El presidente de Castilla-La Mancha, José María Barreda, se reunió con el director del Festival de Almagro, Emilio Hernández, en la delegación de la Junta de Comunidades en Ciudad Real, un encuentro que giró alrededor sobre el Festival y el papel de Almagro dentro del mundo teatral regional y nacional.

ciudadanía de Castilla-La Mancha en general y de Almagro en particular: "Creemos que debe estar internacionalmente ligado en denominación de origen al nombre de La Mancha", dijo.

Por último, el director del Festival adelantó que la edición de este año será excepcional dado que "La Mancha celebra el cumpleaños de haber sido durante cuatrocientos años el protagonista literario más importante de la geografía terrestre".

Por eso, El Quijote estará más presente que nunca en la programación de esta XXVIII edición, una programación que se dará a conocer al público tras la reunión del Patronato que se celebrará el próximo mes de abril.



Francisco Rico: "El tren de El Quijote arrancó desde Castilla-La Mancha"

El académico Francisco Rico, autor de la edición de Castilla-La Mancha de la obra de Miguel de Cervantes Don Quijote de la Mancha, aseguró, durante su presentación en la Biblioteca Regional, que "el tren de El Quijote, al que luego se montaron otras instituciones como la Real Academia de la Lengua, arrancó desde Castilla-La Mancha". De este modo, el académico y catedrático de Literaturas Hispánicas Medievales y profundo conocedor de la obra inmortal de Cervantes ponía en valor la edición literaria llevada a cabo por Castilla-La Mancha. El presidente regional, presente en este acto, subrayó que con esta edición, "la mejor edición al cuidado de quién más sabe de El Quijote", el Gobierno de Castilla-La Mancha lo que ha pretendido es "realizar una contribución de las más duraderas para que este proyecto, al igual que la Ruta de Don Quijote, permanezca en el tiempo más allá de este año 2005".

3,7 millones para rehabilitar el Patrimonio Religioso

La Consejería de Cultura invertirá 3'7 millones de euros este año en la restauración de patrimonio eclesiástico, en virtud de los acuerdos alcanzados en la Comisión Mixta Junta de Comunidades-Iglesia Católica, presidida por la consejera, Paz López, y el obispo de Ciudad Real, Antonio Ángel Algara.

Para el ejercicio 2005, la comisión aprobó 16 proyectos de restauración de inmuebles y dos de bienes muebles, con una inversión que supera los 3'7 millones de euros. Esta cantidad, unida a las cuantías invertidas en los últimos años, hace que la inversión global que la Consejería de Cultura destina a la rehabilitación de patrimonio religioso a través de la Comisión Mixta supere los 3'2 millones de euros anuales.

Por provincias, la Comisión aprobó la restauración de la iglesia parroquial de San Andrés en Alcalá del Júcar; la iglesia parroquial de la Trinidad, en Alcaraz; la iglesia de San Juan Bautista, en Casas Ibáñez; la iglesia parroquial de Férrez y la de la Asunción en Yeste.

En Ciudad Real, se rehabilitarán las parroquias de Arenas de San Juan, Almuradiel, Villahermosa, la iglesia de Santa Quiteria de Alcázar de San Juan y la iglesia de Santiago de la capital provincial.

Además se aprobó el proyecto de la iglesia parroquial de Colliga y la segunda fase de las obras en la iglesia parroquial de Tinajas, ambas en la provincia de Cuenca. Mientras que en la provincia de Guadalajara se actuará en las iglesias de Labros y de Tordesilos.

Finalmente, en la provincia de Toledo se llevarán a cabo la restauración de la parroquia de La Estrella y la Iglesia de la Asunción de Ocaña.

Durante la reunión también se abordó la situación de los trabajos de las iglesias de El Bocigano y El Cardoso de la Sierra, en la provincia de Guadalajara. Estas obras estarán finalizadas este año, del mismo modo que la ermita de Villa de Ves (Albacete).

Respecto a la restauración de bienes muebles, la Comisión aprobó los proyectos de actuación en los retablos de las iglesias de la Purísima Concepción de Albacete y San Bartolomé en Bienservida.