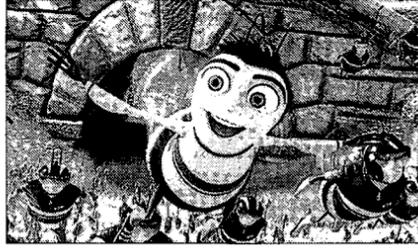




4 **'Alvin y las ardillas'**
Con Jason Lee y David Cross
FIN DE SEMANA: 762.248 EUROS
133.684 ESPECTADORES
ESTRENO EN 345 SALAS



5 **'1408'**
Con John Cusack y Samuel L. Jackson
FIN DE SEMANA: 420.354 EUROS
71.680 ESPECTADORES EN 303 SALAS
TOTAL EN TAQUILLA: 2.022.054 EUROS
352.396 ESPECTADORES EN 2 SEMANAS



6 **'Bee movie'**
Película de animación
FIN DE SEMANA: 323.024 EUROS
56.742 ESPECTADORES EN 362 SALAS
TOTAL EN TAQUILLA: 5.584.182 EUROS
985.728 ESPECTADORES EN 4 SEMANAS



7 **'Rec'**
Con Manuela Velasco y Ferrán Terraza
FIN DE SEMANA: 258.521 EUROS
44.121 ESPECTADORES EN 260 SALAS
TOTAL EN TAQUILLA: 7.181.830 EUROS
1.246.463 ESPECTADORES EN 5 SEMANAS

Perfil / Llega esta semana a las carteleras con 'Escuela de pringaos'

MÁS VALE TARDE...

Mónica Rodríguez

William Robert Thornton (Hot Springs, Arkansas, 1955) no era uno de esos niños que soñaba con ser actor. A él lo que le atraía era la música, un terreno en el que se adentró en su época universitaria. Así, mientras estudiaba Psicología, Thornton se enroló en bandas como The McCoveys o Tres Hombres, en las que cantaba y tocaba la batería. Tras divorciarse de su primera mujer, Melissa Lee Gatlin, en 1980, decidió marcharse a Los Ángeles con su amigo de la infancia Tom Epperson para continuar su carrera musical. Billy buscó trabajo como cantante, y soñaba con grabar un álbum. La industria discográfica se le resistía, así que decidió probar suerte en el séptimo arte. En 1987 debutó como actor en la gran pantalla de la mano de Robert C. Hughes, en la cinta *La sangre del cazador*, a la que siguieron títulos como *Going overboard* y *Chopper Chicks in Zombietown*, ambas de 1989. Dos años después Billy Bob Thornton se atrevió con su primer guión cinematográfico, *Un paso en falso*, que dirigió Carl Franklin, y en la que también hizo un papel. El trabajo fue muy bien recibido en Hollywood, lo que hizo aumentar la popularidad del americano.

A partir de entonces empezó a encadenar proyectos cinematográficos como *Tombstone* (1993), *Bound by honor* (1993) y *Una proposición indecente* (1993). En 1996 la carrera de Billy Bob Thornton tomó un nuevo rumbo al estrenar *Sling Blade*, su primera película como director, que también escribió y en la que actuó. La cinta logró

un Oscar al mejor guión y una nominación como Mejor Actor para Thornton, que se metía en la piel de un hombre deshabilitado mentalmente. Su popularidad crecía como la espuma, y las ofertas se multiplicaban. Dos años después volvió a ser nominado a los Oscar como Mejor Actor por *Un plan sencillo*, de Sam Raimi, a la que siguieron títulos como *Giro al infierno*, de Oliver Stone; *Armageddon* (1998), de Michael Bay; *Fuera de control* (1999), donde conoció a Angelina Jolie, con la que se casaría un año más tarde; *Monster's Ball* (2001), *El hombre que nunca estuvo allí* (2001), de los hermanos Coen; *Bad Santa* (2003), *Love actually* (2003), *Crueldad intolerable* (2003), *El Álamo* (2004) y *Bad news bears* (2005).

Esta semana, el intérprete que ha dado el *sí quiero* en cinco ocasiones llega a las pantallas dispuesto a provocar más de una carcajada con la comedia *Escuela de pringaos*, que dirige Todd Phillips. Pese al éxito de su carrera en el séptimo arte, el actor no ha olvidado su gran pasión, la música. Por eso, en el año 2001, cuando ya era una estrella cinematográfica, lanzó el álbum country *Private radio*. Dos años más tarde editó *The edge of the world*, su segunda colección de canciones, y en 2005 nos llegó su hasta ahora último álbum, *Hobo*. No sabemos si Thornton estará ahora preparando nuevo material musical, lo que sí ha trascendido es que el americano se involucrará en la película *Un río de paz*, que producirá Brad Pitt, la actual pareja de su ex Angelina Jolie. En este filme el americano encarnará a un conserje de Minnesota de los años 60 que es capaz de hacer milagros. ■

CLAQUETAS

MARK RUFFALO HARÁ CON DICAPRIO 'SHUTTER ISLAND'

Nuevo fichaje. El actor Mark Ruffalo tiene un nuevo proyecto entre manos. Se trata de la película *Shutter Island*, que dirigirá Martin Scorsese y en la que compartirá reparto con Leonardo DiCaprio. En este filme, Ruffalo encarnará a un militar que viaja a una isla junto a su nuevo compañero para investigar la desaparición del paciente de un hospital. Actualmente el actor está rodando *Ensayo sobre la ceguera*.

EDWARD NORTON FICHA PARA SU CINTA A TIM BLAKE NELSON

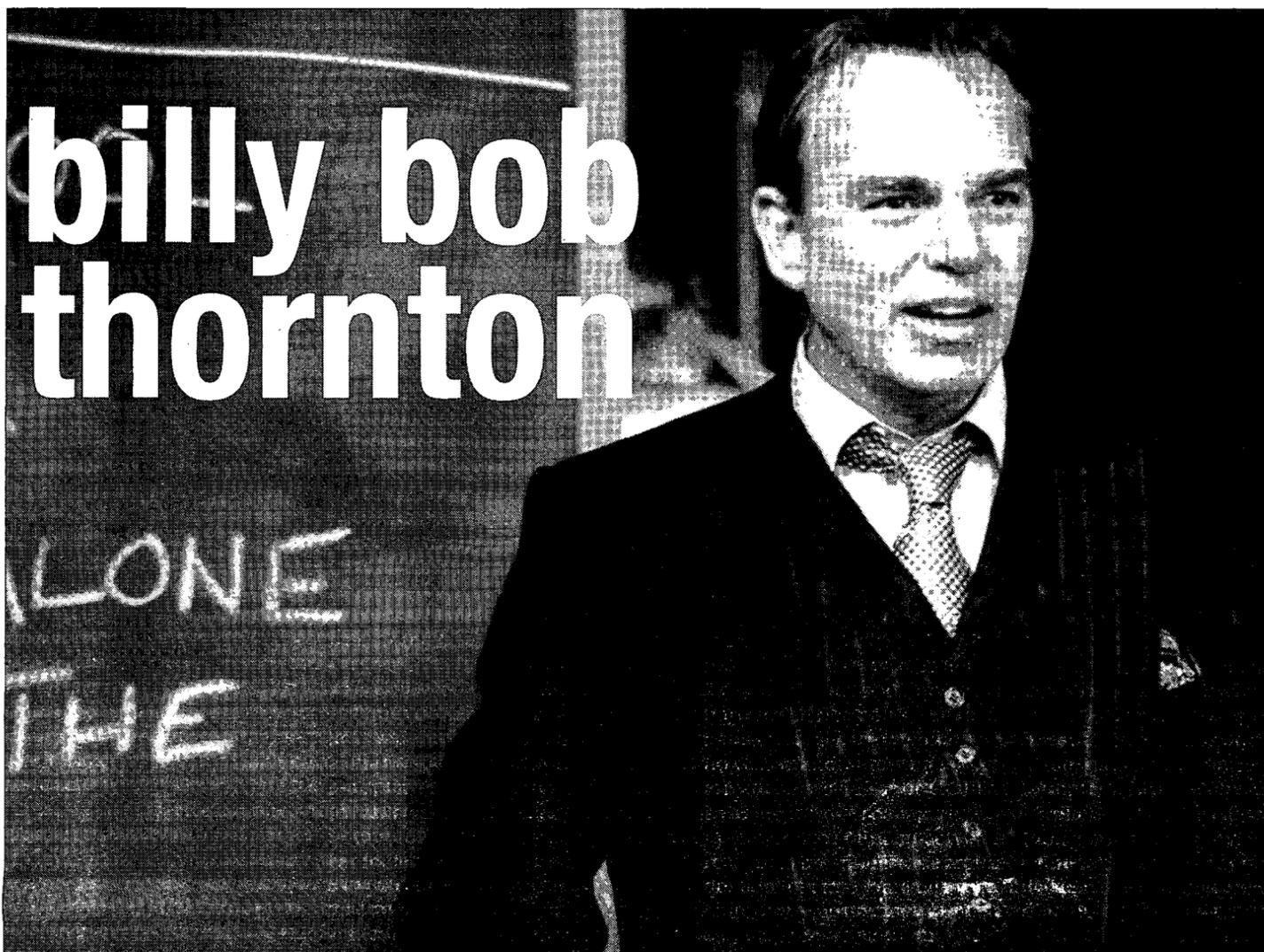
'Leaves of grass'. Edward Norton contará en su nueva película como realizador, *Leaves of grass*, con el actor Tim Blake Nelson, con quien acaba de rodar la superproducción *El increíble Hulk*. Norton y Blake Nelson serán los protagonistas de esta trama, que se centra en dos hermanos gemelos, uno profesor de filosofía y el otro criminal, que se ven involucrados en grandes problemas por culpa del segundo. Está previsto que el rodaje se inicie el próximo marzo.

JOHN CUSACK DA EL 'SÍ' A LA PELÍCULA 'THE FACTORY'

Thriller. El intérprete John Cusack ya ha firmado un acuerdo para protagonizar el thriller psicológico *The factory*, que estará dirigido por el cineasta Morgan O'Neill. El largometraje, que está previsto que empiece a rodarse el próximo mes de enero, retrata a un obsesivo policía que sigue el rastro de un asesino en serie, hasta que su hija desaparece y decide ir a capturar al asesino saltándose la ley.

NICOLAS CAGE ENCABEZARÁ EL REPARTO DE 'KNOWING'

Proyecto. Alex Proyas (*Yo, robot* y *Dark city*) dirigirá a Nicolas Cage en la cinta de ficción *Knowing*. En esta trama, el sobrino de Coppola interpretará a un profesor cuyo hijo encuentra enterrada en la escuela una cápsula de tiempo. En ella se halla documentación sobre una serie de acontecimientos que han sucedido realmente y que culminarán con el fin del mundo. Cage y su hijo harán todo lo posible por evitarlo. La cinta empezará a rodarse el próximo mes de marzo.



billy bob thornton