

## Los molinos de viento de Campo de Criptana quizás sean la imagen más característica de Castilla-La Mancha

suelto en algunos casos con escalinatas; las viviendas son pequeñas de una o dos plantas, con patios y corrales, entre ellas está la llamada, la Casa de los tres Cielos. En esta zona encontramos casas cuevas que servían de almacén y refugio a los molineros, como la Cueva de la Martina y la Cueva de la Virgen de la Paz.

**Cerro y Ermita de la Virgen de la Paz.** Se erige en un cerro junto a la Sierra de los Molinos. Originaria del siglo XVI, muestra en su exterior elementos propios de las viviendas que existen en los alrededores.

**Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción.** Inaugurada en 1958 sobre otra construida en el s. XVI y destruida durante la Guerra Civil. Es de estilo ecléctico, mezcla de diversas influencias de las que destaca la clasicista, vigente en la arquitectura española de posguerra.

**Ermita del Cristo de Villajos.** Iglesia de estilo barroco, del siglo XVII. A la fachada exterior, recientemente restaurada, se le ha dado un aire románico que recuerda su pasado medieval. En ella se guarda la imagen del Cristo patrón y una talla de la Virgen con Niño cuyo origen se remonta al s. XIII.

**Ermita de la Virgen de Criptana.** Se erige en lo alto de un cerro. Es sede de la imagen de la patrona de la localidad. El edificio data del siglo XVI y su proyecto es de 1513. Tiene tres naves que se cubren con tramos abovedados.

La localidad cuenta con otras ermitas como la de Santa Ana, la de La Madre de Dios, la de San Cristóbal, la de San Isidro y la de la Veracruz, del siglo XVI, sede de una de las cofradías de mayor tradición en la localidad.

**Convento del Carmen.** Fue sede de los carmelitas descalzos hasta de Desamortización de Mendizábal. Responde al modelo de Iglesia Jesuita de tres naves con testero plano, la nave central es más ancha y más alta las laterales, dedicadas a capillas.

Dentro del casco urbano hay casas solariegas de los si-



Molinos de viento en la Sierra de los Molinos, en Campo de Criptana (Ciudad Real).

glos XVII y XVIII; del XV se conserva la Casa de la Tercia o el pósito, éste en la plaza del mismo nombre, de la época de Carlos I; su principal función era distribuir trigo, concesión de préstamos y refugio de pobres; tiene gran interés arquitectónico. Alberga el Museo Municipal, donde se celebran exposiciones y otras activida-

des; y el Museo Etnográfico que recoge distintas maquetas relacionadas con los molinos de viento y actividades tradicionales.

En su término se han encontrado restos del Calcolítico, de la Edad del Bronce y del Hierro y de época romana en los yacimientos denominados Cerro de la Virgen,

Montón de Trigo, Cerro de la Atalaya, Cerro de Guarepiso, El Peral y Pozos de Villalgordo, entre otros.

De Campo de Criptana nos dirigimos a las lagunas de Peña Hueca, ya en la etapa número 6 de este Tramo nº 1 de la Ruta del Quijote, pero eso será objeto de nuestra próxima revista. **La Cerca**

Barrio típico en el Albaicín Criptano, con calles estrechas y tramos de fuerte pendiente. Campo de Criptana (Ciudad Real).

