

MÁLAGA Y SU PROVINCIA EN EL LEGADO BORDEJÉ

Pablo Schnell Quiertant

Federico Bordejé es sin duda una de las personas más queridas y recordadas en nuestra Asociación por quienes le conocieron, siendo a la vez figura indiscutible en la iniciación de las investigaciones sobre castillos en nuestro país; el primer castellólogo de España, en palabras de Leonardo Villena (véase el número 129 de abril de 2003, página 27 de esta misma revista). El estuvo entre los fundadores de la Asociación, diseñó el emblema con el lema «ne pereant» y fue su primer bibliotecario (razón por la cual la actual biblioteca lleva su nombre)...

Apasionado por los castillos y gran investigador fue paradójicamente muy escaso en sus publicaciones, debido sin duda a una excesiva modestia. Prueba de ello son los numerosísimos documentos que recolectó en sus investigaciones ya fuese en los archivos ya fuese en los mismos castillos y que constituyen hoy día el **Legado Bordejé**. Este archivo ha sido cedido durante 25 años por sus hijos a la Asociación según contrato firmado entre ambos el 16 de enero de 2003. Durante este periodo, los documentos permanecerán a disposición de los investigadores en nuestra biblioteca.

Con motivo de la publicación de este número de la revista «Castillos de España» dedicado a la provincia de Málaga, hemos decidido comenzar a dar a conocer este cúmulo de trabajo en bruto que es realmente interesante.

Recogemos en este artículo la carpeta con planos de fortificaciones de la provincia de Málaga que recopiló el señor Bordejé. Se trata de copias hechas por él mismo de documentos que consultó en diferentes archivos (principalmente el Histórico militar). Son unas veces calcos directos de los

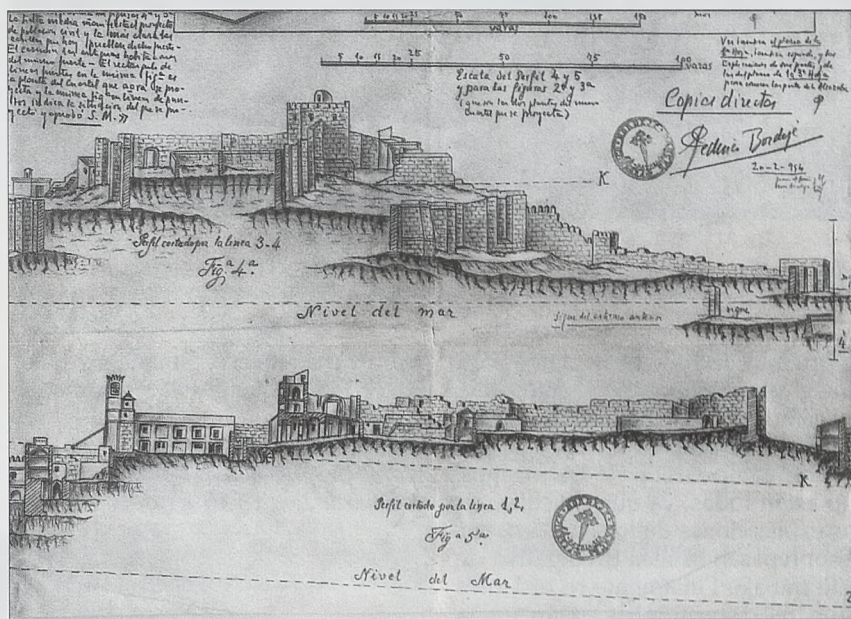


Figura 1

Secciones de la alcazaba de Málaga (1835) por Tomás Cortés. S.H.M. (N-M-11-10 hoja 9)

documentos históricos hechos con un trabajo tan minucioso que hasta copia las firmas con sus rúbricas del original. Es tan cuidado el dibujo que sin duda podemos decir que nos encontramos ante duplicados exactos del original, son como fotocopias hechas a lápiz por el Sr Bordejé y que tienen el mismo interés histórico que este, de tal manera que un investigador los puede consultar con el mismo rigor que si lo hiciese con el original pero sin desplazarse al archivo. De igual manera si por alguna desgracia uno de ellos se perdiese antes de poder ser duplicado contamos con estos valiosos dibujos. Y es que en sus copias reproduce fielmente todos los detalles y no sólo las líneas maestras de los edificios; y añadía notas explicativas a

todo lo que no veía claro. Esto es especialmente importante ya que debido a su cultura enciclopédica a menudo sus comentarios no se refieren a elementos del plano si no a cosas que deberían aparecer y no están por alguna razón y él que conoce el castillo lo hace notar. En otras ocasiones no son calcos lo que hace, si no dibujos a escala menor, pero manteniendo igualmente todos los detalles, ya que el Sr Bordejé era un dibujante excepcional. Y si debe regularizar el trazado porque el original está borroso, con la tinta corrida o la razón que sea, así lo hace constar con una nota minuciosa.

Hemos decidido pues ofrecer el inventario de estos documentos con la transcripción de la leyenda, dibujan-