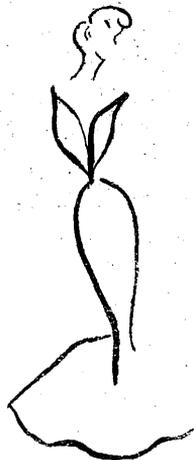


es una de las que mejor viste en Europa.

*Confección.*—La mano de obra no es aquí tan cara como en otros países, y, por tanto, la confección se cuida más. Se



puede echar mejor el resto en ella. Y los cursos de corte y confección tan a la moda, y a cuya difusión ha contribuido tanto la Sección Femenina, han hecho posible para muchas mujeres modestas variar un poco más su guardarropa.

*Línea y color.*—En estos ligeros esbozos de la moda para la próxima temporada, ya se vislumbra algo de lo que puede ser.

Ya se nos dice, también, que el color azul horizonte, azul cobalto y azul marino va a ser muy favorito en la próxima temporada.

Así que, afortunadamente, entre esta orientación primeriza, ya vemos dos posibilidades aceptables: la línea que pretenciosa pero bonitamente, Pedro Rodríguez llama «Campánula», y el color eternamente práctico, discreto y elegante, que

es el azul marino. Lana suave azul marino con piqué blanco. Alpacas azul marino, schangtung azul marino...

Y, naturalmente, nada de exagerar la línea campánula. Y cuidado con las mangas, ídem. Todo lo demasiado miravolante es pretencioso y cursi. No conviene exagerar nunca una línea excesivamente porque nuestro vestido pasará rápidamente de moda.

*El traje sastre.*—Y ahora que nos enfrentamos con la primavera, queridas amigas, hagamos el elogio tan merecido



del vestido sastre. Parece ser que el sastre auténtico está en baja, entre los directores de la moda. Este invierno Balenciaga lo presentaba casi sin entallar; y aho-