

Me encoleriza, ensueño la noche,
rabio, rujo, soy un jaguar.

Quiero ser muchas y solo soy una, única.
Me llaman Emilia infinita.

Deseo ser monja, guerrera, amante,
ser campesina, jardinera,
tener una huerta, regar un jardín.
Peregrina de Santiago, peregrina del mundo.
Estable, viajar.
Todo eso, y más, anida en mí.
¿Quién dijo contradicciones?
Soy ardiente y fría, mundana y fiel.
Soy feminista radical y devota cristiana,
soy cosmopolita y rural,
soy tradicional y vanguardista.
Errando hablarán de mí.

Ferviente católica / feminista radical

Tal vez, la más incomprendida de sus antinomias,
querida Emilia, es esa fe cristiana tuya, y tu vida

libre, como mujer feminista en lucha por la igualdad,
nada más y nada menos, que en un tiempo fieramente patriarcal.

Respecto a su cristianismo, Emilia dijo: *Nada material me empuja* (respecto a su pretensión de obtener la cátedra). *Es una aspiración puramente ideal. Yo me entiendo y Dios me entiende.*

Deseo terminar este asunto, mostrando los rasgos de tu religiosidad en la síntesis que me ha regalado para su publicación en Lanza mi colega Denise DuPont, especialista en Pardo Bazán, catedrática de Literatura Española, Dallas University.

Siete ideas básicas del ideal católico de Emilia Pardo Bazán, ampliamente aceptadas por el catolicismo del siglo XXI:

1) Afiliarse con el ideal católico no es aceptar a toda la jerarquía eclesiástica ni a todos los portavoces y líderes católicos laicos.

2) La belleza no es un añadido exterior, superficial, sino que va directamente al meollo de la cuestión católica, distinguiendo el catolicismo del protestantismo.

3) Hay un catolicismo feminista. No es el catolicismo "femenino" o artificialmente feminizado que limita a la mujer, que la encierra en casa y la pinta como devota por naturaleza, e intelectualmente inferior a los hombres.

4) El tema del libre albedrío. La visión de la escritora era bastante agustiniana: nuestra naturaleza ha sido impactada por el pecado original, pero la gracia divina nos puede salvar y sanar.

5) "Lo popular" no se debe separar de lo "no popular" si estamos hablando de prácticas religiosas. Lo popular entronca con las prácticas de la élite, igual que las prácticas de la colectividad se vinculan con las del individuo.

6) En lo socio-económico, se inclina hacia la distribución y el personalismo, enfatizando la importancia del individuo, el trabajo, la propiedad privada y la justicia social.

7) Respeto y aceptación de los heterodoxos, cien años antes que el Concilio Vaticano II, (en *Lumen Gentium* afirma que hay muchos elementos de santidad y verdad fuera de la estructura de la Iglesia).

Esta iglesia / esta placa

A base de mucha presión por parte de escritores, ateneistas de Madrid y público lector, se ha conseguido que tan importante mujer de las letras hispanas pueda tener una lápida conmemorativa sobre la pared de la iglesia de la Concepción de la calle Goya de Madrid. La única iglesia que se salvó de la salvaje quema de iglesias y conventos de la incívica guerra civil en sus preliminares.

En esta iglesia, está enterrada, en una cripta Emilia Pardo Bazán. Era difícil saberlo, difícil rendir homenaje a esta "fille de la Patrie", que dirían con orgullo los franceses, de ser suya, y que aquí queda oscurecida. El clero que la custodia, en nada facilita lo dicho.

La placa es una humilde chapa, colocada en 2021. Hay que buscarla con ahínco. No está en el muro principal de entrada. Así pues, Emilia, no corren tiempos fáciles para ti ni aún ahora.

En justicia, diré que tu tierra gallega sí te ha homenajeado durante todo tu centenario. Aunque haya sido entre batallas ideológicas reflejadas en la prensa y en congresos. Notable es la enconada pugna entre galleguistas (rosalistas o castristas, aludo a Rosalía de Castro, convertida en el adalid de feminismo (*sic*) y del galleguismo). Y por otro lado tus defensores, los pardobazanistas.

Descansa en paz.

María Antonia García de León es Profesora de Sociología (UCM), escritora y poeta.

Mira la vida es su obra más reciente. (Premio internacional de literatura Rubén Darío, 2022)
antonieta006@gmail.com

