

CLAVES

¿CONTINUIDAD?

Habrá trilogía si el público responde

A pesar de las críticas recibidas por algunos sectores, la productora de la película *La brújula dorada*, New Line, ya ha anunciado que realizará la adaptación de la trilogía completa si esta primera parte obtiene una buena respuesta del público en la taquilla. Esta superproducción ha tenido un presupuesto de 150 millones de dólares.



La pequeña Dakota Blue Richards, de sólo 12 años, se hizo con el papel protagonista de esta cinta tras pasar un multitudinario casting.

'La brújula dorada' / Dirigida por Chris Weitz, ha sido rechazada por sectores religiosos

FANTASÍA ENTRE POLÉMICA

LYRA ES UNA NIÑA HUÉRFANA QUE VA A TODAS PARTES CON SU DAIMONION. LA BÚSQUEDA DE UN AMIGO DESAPARECIDO Y EL MISTERIO DE UNAS PRECIOSAS PARTÍCULAS LE LLEVARÁN A CORRER GRANDES PELIGROS EN EL ÁRTICO

M. Rodríguez

Todo comenzó en Londres hace siete años. El director Chris Weitz estaba preparando la cinta *Un niño grande* —por la que fue nominado al Oscar— cuando un amigo le recomendó que leyera la trilogía de libros *La materia oscura* —formada por *Luces del norte* (1995), *La daga* (1997) y *El catalejo lacado* (2000)—, de Philip Pullman, una exitosa aventura épica que, hasta la fecha, ha vendido 14 millones de ejemplares en todo el mundo. Weitz se quedó tan sorprendido con la audacia, la imaginación y la inteligencia que desprendían los textos que no se pensó dos ve-



AVENTURA
'La brújula dorada'

Reino Unido, EE UU, 2007.

Dirección:
Chris Weitz.

Intérpretes:
Nicole Kidman, Dakota Blue Richards, Sam Elliott, Eva Green, Daniel Craig, Tom Courtenay, Derek Jacobi.

ces adaptarlos al cine. Tras lograr el beneplácito de Pullman para llevar su premiada trilogía a la gran pantalla y reunirse con él en varias ocasiones para perfilar el guión, Weitz se refugió en Svalbard (Noruega) para escribir la mayor parte de su adaptación.

Con el texto en la mano, el equipo envió la primera copia a Nicole Kidman, la única opción que veían para encarnar a la Sra. Coulter, la malvada bruja que trata de controlar las mentes infantiles. El equipo tenía constancia de que la australiana había leído las aventuras y de que le habían gustado, así que confiaban en que les diera un "sí". Con la respuesta afirmativa en sus

manos, el equipo se lanzó a buscar a la protagonista de la historia, Lyra. Para dar vida a la joven huérfana de 12 años se realizaron diferentes *castings* a los que acudieron 10.000 jóvenes actrices. Entre ellas se seleccionó a Dakota Blue Richards, que nunca antes había actuado profesionalmente.

Sobre ella recae el peso de la trama de *La brújula dorada*. Lyra vive en el Jordan College de Oxford y, en su mundo, las personas están acompañadas por un daimonion, un animal que cambia de forma y representa el alma de cada uno. La búsqueda de un amigo desaparecido y el misterio de unas preciosas

partículas le llevarán a correr grandes peligros en el Ártico. Completa el reparto estelar el actor Daniel Craig, el último agente 007, que interpreta a Lord Asriel, el gallardo y áspero tío explorador de Lyra.

La brújula dorada es algo más que una trama de entretenimiento; es un alegato contra el totalitarismo y la manipulación religiosa, lo que le ha valido las críticas de los dos sectores. La Liga Católica de EE UU ha acusado al filme de "conducir a los niños al ateísmo y denigrar la cristiandad a los ojos de los más pequeños" y ha pedido a los padres que sus hijos no vean esta película. ■

