

Valencia expone el 'arte que anda'

ANTONIO GALIANA
Valencia

Ayer se inauguró en la Gran Vía de Valencia la exposición de arte al aire libre, que bajo el rótulo de *La Gran Vía de las Esculturas*, se acoge a los actos organizados por la Fundación Valencia III Milenio. Según manifestó la alcaldesa de Valencia, Rita Barberá, se ha conseguido traer a nuestra ciudad esta muestra de los más sobresalientes escultores del siglo XX, gracias a la colaboración de la Generalitat Valenciana y la Fundación de la Europa de las Ciencias y las Culturas.

Se trata de una exposición de treinta y una piezas escultóricas que podrán ser contempladas por los viandantes durante dos meses y medio, al aire libre, en una de las arterias principales de Valencia en la ajardinada Gran Vía del Marqués del

La Gran Vía de la ciudad del Turia reúne el gran teatro de la escultura contemporánea mundial, que inauguró ayer su alcaldesa Rita Barberá

Turia, conviviendo con las altas palmeras y los frondosos árboles circundantes. El paseo puede comenzar a la altura de la calle de Ruzafa, contemplando *La flor que camina* de Fernand Léger de seis metros de alzada y ejecutada en bronce pintado, para terminar viendo *La esfera Lutecia* de Jesús Rafael Soto en aluminio pintado,



UN MOMENTO DEL PASEO INSTITUCIONAL Rita Barberá, ayer durante el recorrido por una parte de la muestra instalada en la Gran Vía valenciana.

ya cerca del cauce del río Turia. Durante el trayecto, se encuentran el resto de las esculturas agrupadas en los nueve tramos que determinan las vías urbanas que cruzan la Gran Vía. en el primer tramo, tres austeros bronce de Auguste Rodin, Aristide Maillol y Antoine Bourdelle, acompañan a la colorista pieza de Léger. En

el segundo, *Las cinco alas*, un puntiagudo "inmóvil" de Alexander Calder, se alinea con el redondo acero inoxidable de Marta Pan y el aéreo *Radar Eolio* de Vassilakis Takis en hierro y aluminio. El tercer tramo vuelve a optar por el bronce de *El nacimiento de las formas* de Ossip Zadkine, *El ángel* de Emile Gilioli y el *Estudio*

para el gobierno de Jacques Lipchitz, al igual que el cuarto con *El Centauro* de Claude y François Lalanne, *Pareja sentada* de Lynn Chadwick y *El hombre que cae* de Raymon Mason. En el quinto, los bronce de *Personeja gótico* de Joan Miró y *Eramen* de Roberto Matta, entran en disonancia con la pinturera resina epoxi de la

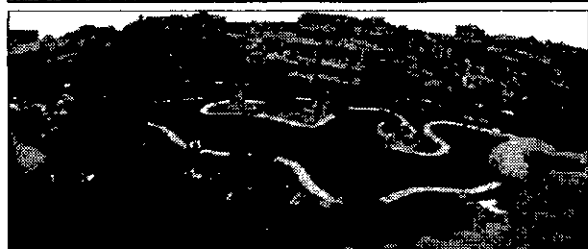
Torre con figuras II de Jean Dubuffet.

El sexto espacio se ve abarrotado por las obras de los siete escultores valencianos participantes, aún en activo. El espigado acero pintado que Andreu Alfaro dedica a *Charlotte von Stein* se empareja con *La arquitectura del silencio 5* de Ramón de Soto.

SU CASA EN LA PLAYA:

CHALETS, BUNGALOWS Y APARTAMENTOS EN CAMPOAMOR, TORREVIEJA Y BENIDORM.

Apartamentos



Desde 9.469.500 Ptas.

Totalmente amueblados

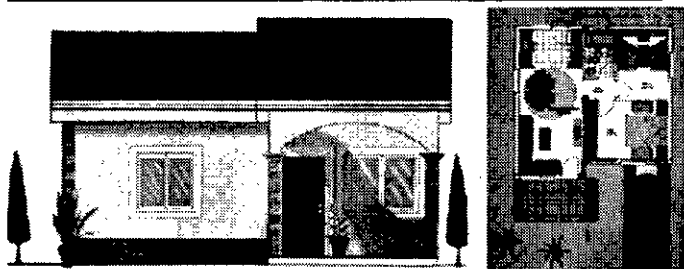
DE 2 ó 3 DORMITORIOS

Dúplex Adosados



Desde 7.100.000 Ptas.

Chalets independientes



Desde 7.500.000 Ptas.

No pierda esta Oportunidad y llame a los teléfonos:

91-577 38 90

96-571 45 13

Tenemos para Vd. viviendas de dos dormitorios Desde 30.000 ptas. al mes y sin entradas.

Le financiamos su vivienda a sus posibilidades



Grupo Inmobiliario

MADRID
C/ Goya, 34 - 2L
Tels. 577 38 90 - 577 32 90

TORREVIEJA
Pº. Habaneras, 40-C
Tel. 96 - 571 45 13