

# LOS SELLOS CLAVE DEL 2.º CENTENARIO

En 1950, se celebra el Primer Centenario de la aparición del primer sello Español, para la conmemoración de esta efeméride, es editada una serie de 8 valores, en tamaño rectángulo vertical en los que se reproducen los sellos de la Reina Isabel II, rodeados de una artística greca, 4 de estos valores son destinados al correo ordinario, y los otros 4 al aéreo, para presentarlos tiene lugar una Exposición Internacional de Filatelia que se celebra en el Palacio de Comunicaciones de Madrid.

Actualmente, esta serie según su conservación, tiene un alto valor en el mercado. También en este año y con motivo del viaje del general Franco a Canarias, se habilitaron por falta de previsión 3 sellos, con la imagen del General con una sobre estampación en negro. El precio actual de esta serie, sobrepasa a las cien mil ptas.

En Octubre de 1953, aparecen los dos primeros sellos de gran formato, estampados en calcografía en los que se reproducen las efigies de Legazpi y Sorolla. Debido no sólo a lo corto de la emisión, sino también a la especulación estos dos sellos alcanzan un alto precio en el mercado tanto en nuevo como en usado, no obstante, en la actualidad estos sellos son fáciles de conseguir. Otra serie interesante, es la que se emite con motivo del tercer Centenario de la muerte de Velázquez. En el año 1961 se fabrican 4 sellos, figurando su autorretrato, y algunas de sus obras, estos sellos tienen la particularidad que además de los mismos a la vez se emiten otras tantas hojas bloque, fabricadas en Calcografía, esta es una emisión que aunque se cotiza alta en comparación con su valor facial es asequible al bolsillo de cualquier coleccionista.

A partir de esta fecha hay una avalancha de emisiones, que aunque son interesantes, su valor de cotización, que no el Filatélico es ínfimo en comparación a las series anteriormente indicadas.

En abril de 1975, se celebra una exposición mundial en la Casa de Campo en Madrid para la que se emiten 8 valores en dos hojas bloque de 4 sellos dedicados a la Orfebrería Española. Estos sellos tienen un extraordinario valor filatélico, por la cuidada presentación, y durante algunos años debido a la especulación han alcanzado un precio alto, actualmente se pueden adquirir en el mercado entre tres mil y cinco mil pesetas. Estas mismas hojas bloque también se emitieron en negro, pero las mismas son interesantes para coleccionistas muy especializados.

Quedan otras series que comentar como son las emitidas con motivo del Expamer, pero esto es materia de otro artículo para comentarlas más específicamente, dentro de la Historia del Sello en el segundo centenario.

Conrado Romero Moya

