

Sucedido

En Rebata, cuando era de la Niña y se segaba en gordo estaba de mayordomo Juan Mayo (Juan Quiralte Arias) que montaba un caballo llamado Cucala de fina estampa.

Fue a ver los segadores que eran una cuadrilla de treinta que venían de Murcia todos los años con su caporal llamado tío Jerónimo, de mucho respeto y obediente.

Cuando llegó al haza le dice al tío Jerónimo:

—Miaque va guarro el rastrojo.

Y uno de los segadores llamado Curro soltó una interjección diciendo que desde el caballo se segaba bien.

Se apeó Juan del caballo, diciendo al tío Jerónimo:

—Déjeme usted la hoz que voy a demostrarle al Curro como se siega. Y dirigiéndose al Curro le dice tira por el surco que voy ahora.

Salió el Curro segando y Juan se puso a liar un pito con el tío Jerónimo y cuando lo encendió se fue detrás del Curro que llevaba un buen rato segando y antes de llegar a media besana le iba dando con la *maná* en el culo y le dijo:

—Para que veas que lo mismo siego desde el caballo que cogiendo el haz.

Desde entonces, cada vez que llegaba decían todos:

—Anda Curro que ahí está el del caballo, dile que desde ahí se siega bien.

Cantarcillo

De los que se oían en la fragua del tío Elías en El Romeral para alegrar a las mozas que cruzaban la plaza y acompañados o seguidos del machaqueo en el yunque formando musiquilla:

Si me gusta la herrera,
es por que tiene,
delante la tobera,
detrás el fuelle.

Si la letrilla se desliza en algún baile y se pica la gente, salta la moza:

Un herrero muy tiznado,
me afreció su corazón,
no es posible que en mi fragua
él caliente su espetón.