

3.º Otra pieza de cartón del mismo tamaño que el cristal que se forra con la tela que se utilice como forro de la parte posterior del marco y que encaje lo mismo que el cristal en el marco núm. 2. Esta tercera pieza (Fig. núm. 3) se sujetará al marco por cuatro grapitas colocadas se-

por unas tachuelas y que se forrará lo mismo que el modelo anterior. (Fig. número 6.)

4.º Una pieza de cartón muy fuerte en forma de trapecio que se une por detrás a la figura núm. 3 y que sirve para sostener el cuadro sobre la mesa. Para que el cua-

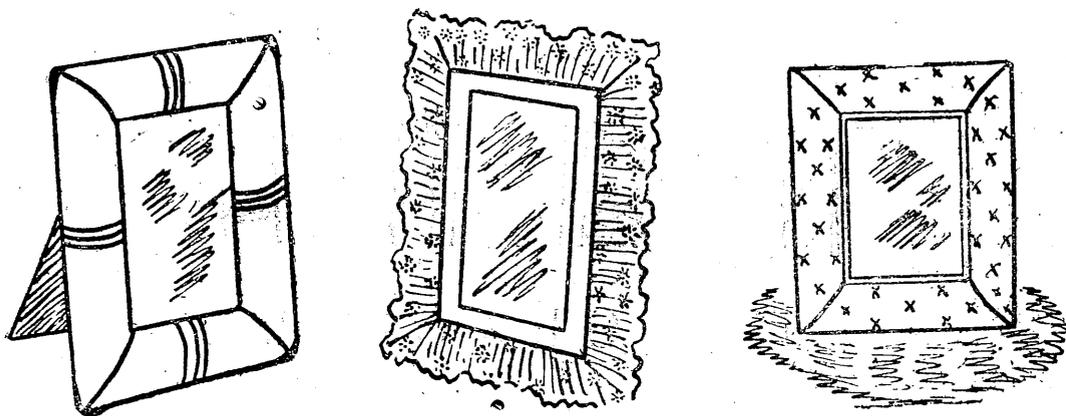


Fig. núm. 5

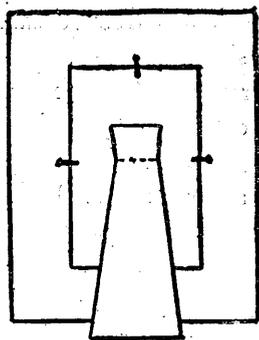
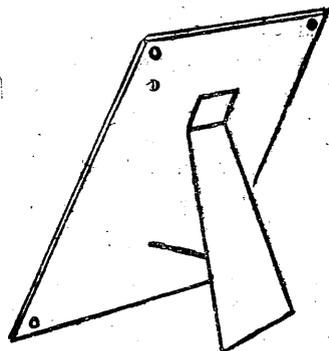


Fig. núm. 6



gún el modelo núm. 5, con lo cual el marco puede montarse y desmontarse fácilmente. Para hacerlo más sencillo y en el caso de que no sea necesario desmontarlo, la pieza núm. 3 se sustituye por un cuadro del mismo tamaño exactamente que la pieza núm. 1, a la que queda fijo

dro no se caiga es necesario unir también esta pieza por su punto inferior por medio de una cinta a la pieza número 3.

En tela con un volante alrededor quedan también muy graciosos. Para ello se corta la cretona necesaria para forrar la pieza núm. 1, y antes de ponerla sobre el