

## CONCURSO LITERARIO

El 17 de febrero, se convocó a los medios informativos, para presentar en sociedad el nuevo premio de literatura "Xandro's", que patrocina Pablo Monedero propietario de las populares discotecas, que le dan nombre, de Albacete, Motilla y Tarancón.

Como corresponde a una sala de estas características el tema tratará obligatoriamente sobre la juventud. El premio pretende institucionalizarse. Se abundó en darle las mayores garantías de limpieza y honestidad, y con este motivo el jurado entre sí —nacional y albacetense— no se conocerá ni conectará individualmente, sino a través de un coordinador, para evitar arbitrariedades. El fallo del premio tendrá lugar antes de finalizar la presente primavera, en el curso de una fiesta social, que tendrá lugar en la mencionada discoteca de Albacete. Estas son sus bases:

- I.—Podrán concurrir escritores de cualquier nacionalidad, siempre que se manifiesten en castellano, con un tema que versará obligatoriamente sobre cualquier aspecto de la juventud.
- II.—Los trabajos tendrán una extensión mínima de diez folios y máxima de cincuenta, a doble espacio, por una sola cara, por triplicado, con firma y dirección completa del autor.
- III.—Los trabajos se enviarán a calle Antonio Rentero núm. 4, Albacete, antes del día 30 de abril, especificando en el sobre: "I Premio de Narraciones Literarias Xandro's".
- IV.—Los trabajos habrán de ser inéditos y no premiados en ningún certamen.
- V.—Se establece un premio único de 100.000 pesetas, valioso trofeo, diploma y publicación del trabajo, el cual quedará en propiedad de la firma Xandro's.
- VI.—Un jurado cuyo nombre se dará a conocer después del fallo, y que tendrá potestad para dirimir cualquier circunstancia no prevista en estas bases, entenderá sobre el premio, el cual será entregado en una fiesta social, a la que serán invitados todos los concursantes, y que será anunciada por prensa y radio.
- VII.—Todas las decisiones del jurado serán inapelables, responsabilizándose de su honestidad y limpia ejecutoria, por el prestigio del premio, la empresa patrocinadora Xandro's.

## PREMIOS PARA CONQUENSES

### EL OLIVO PARA RAFAEL ALFARO

Rafael Alfaro —El Cañavate, 1930— ha ganado este año el Premio Internacional de Poesía "El Olivo" por su libro "Objeto de contemplación". Dicho premio lo concede el Grupo Poético "El Olivo" de Jaén, y está dotado con 50.000 pesetas y la edición de la obra.

Rafael Alfaro es salesiano y periodista. Durante diez años



ha sido profesor de Filosofía y Literatura en San Salvador y en San José de Costa Rica. Actualmente reside en Madrid, donde dirige una revista salesiana, es crítico de **La estafeta literaria** y corresponsal de un periódico de Sevilla. Ha obtenido otros premios como el Nacional de Poesía de El Salvador, el Boscán, el Alcaraván, etc. Libros suyos son: "Esta dicha de ser hombre" (1963); "Figuraciones de Navidad" (1967); "El alma de la fuente" (1971); "Voz interior" (1972); "Vamos, Jonás" (1974); "Una llamada al misterio" (1975).

El libro premiado "Objeto de contemplación" es un acercamiento a la realidad desde la intuición poética. Hombre, historia y paisaje son objeto de una mirada sabia y penetrante, serena y desasosegada a la vez por parte del poeta.

### NACIONAL DE LA JUVENTUD: FRANCISCO PAGE

Y más, más premios literarios para conquenses. Francisco J. Page, colaborador nuestro por más señas, —aquí, en estas mismas páginas dedicadas a la cultura en EL BANZO pueden ustedes ver, en el propio número



ro que tienen en sus manos, su trabajo— también ha sido galardonado. Concretamente un poema suyo ha obtenido el Premio Nacional de Poesía de la Juventud. De obra corta de difusión, que no de la realidad de cuartilla sobre cuartilla, recientemente, en esta publicación, podían ustedes leer, en el espacio destinado a la labor creativa, unos versos suyos: "Inmerso en una duna de granito desguazado...". Veintiún años de edad, en la ruta complicada de las oposiciones para profesores de E.G.B. pronto saldrá a la calle parte de su obra en un volumen colectivo —con otros tres compañeros— que publicará la colección "El toro de barro" que dirige Carlos de la Rica.

## LA SEMANA OTRA VEZ

Cuando estas páginas estén en la calle ya habrá finalizado la III Semana de Teatro en Cuenca. No podemos, anticipadamente, conocer cuál será el resultado artístico de esta nueva convocatoria, pero lo que sí podemos, desde ya, es congratularnos de que la manifestación permanezca y cada vez con más arraigo popular. Como también, ya que hablamos del arte de las tablas, nos es grata la noticia de que nuevamente este año la fase final del Certamen de Teatro de Educación y Descanso tendrá marco conquense. Porque, volviendo a la Semana, podríamos decir, como el propio programa afirma: "... es casi como escribir patente de continuidad; si la primera constituyó a la par sorpresa y esperanza, y la segunda perseverancia y propósito, la realidad de esta nueva celebración es la de una confirmación que ya puede en buen grado signarse de consecución".