



Michael Jackson / 'Thriller' cumple 25 años

UN ANIVERSARIO CINCO ESTRELLAS

SONY BMG ULTIMA UNA EDICIÓN ESPECIAL CON ABUNDANTE MATERIAL DEL ÁLBUM QUE HIZO HISTORIA

En diciembre de 1982, Michael Jackson lanzaba al mercado su sexto álbum como solista, *Thriller*, que se convirtió en el disco más vendido de todos los tiempos. Coincidiendo con el 25 aniversario de la edición de este trabajo, con el que Jackson revolucionó la cultura pop y creó una estética musical nueva, Sony BMG ultima la colección *Thriller: 25th Anniversary Edition*, que saldrá a la venta el próximo 11 de febrero.

El trabajo contiene las canciones originales, a las que se añaden ocho *bonus track* y un DVD con los vídeos que acompañaron al disco (*Thriller*, *Beat it* y *Billie Jean*) y la legendaria

actuación de Michael Jackson en el especial de televisión *Motown 25: Yesterday, today, forever*, emitido por primera vez el 16 de mayo de 1983. Además, la nueva edición de *Thriller* estrena cinco temas inéditos: una nueva remezcla realizada por Kanye West de *Billie Jean*; una versión de *Wanna be startin' somethin'* con Akon y las remezclas producidas por Will.I.am de *The girls is mine* y *P.Y.T.*, junto a la rareza *For all time*, no editada en la versión original del álbum y mezclada nuevamente y remasterizada por Michael Jackson.

Thriller: 25th Anniversary Edition se publica en dos formatos diferentes: uno estándar con CD+DVD y una edición limitada *deluxe* en formato disco libro con CD+DVD, portada-holograma y libreto de 48 páginas con fotos inéditas. Una edición de lujo para no perdersela.

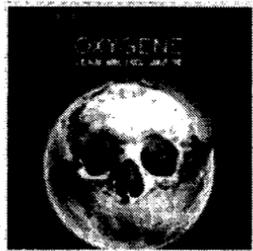
DISCOS

MÚSICA



HIPNOTIK
'Carnaval'
ESTILO HIP HOP
POP-ROCK

► Hipnotik son la excepción que confirma la regla: logran que canciones con mensaje sean las más escuchadas en las radiofórmulas nacionales. *Carnaval*, su segundo trabajo, vuelve a apostar por la fusión del flamenco y el hip hop. Sin embargo, la influencia del *funky* y el *R&B* se dejan notar en un disco con una depurada producción a cargo del *mc* Bfunk y unas letras rabiosamente callejeras. Por algo son los teloneros de la gira de la reina del *hip hop* nacional, La Mala Rodríguez.



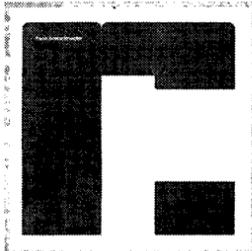
JEAN MICHEL JARRE
'Oxygene (30 años)'
CAPITOL
MÚSICA ELECTRÓNICA

► Uno de los más grandes talentos que la música popular del siglo XX ha legado ha sido el de Jean Michel Jarre. Sin embargo, el *enfant terrible* de los sintetizadores lleva unos años de sequía creativa. Tras su último tropiezo, *Téo&Téa*, Jarre recupera su primer gran éxito, *Oxygene*. Acompañado por una remasterización, la obra sigue hoy, 30 años después de su concepción, despertando grandes emociones. Es, disculpen el tópico, imprescindible.



WIM MERTENS
'Receptacle'
EMI MUSIC
NEW AGE

► Pocos músicos como Wim Mertens levantan pasiones tan elevadas y antipatías tan enconadas. Su voz en falsete, su lenguaje inventado y el repetitividad de su música le sitúan en un terreno extraño, entre la *new age* y la vanguardia. En *Receptacle*, el belga ha escrito un álbum extenso con temas, como el rítmico y característico *Gist*, el *minimal* suave y pegadizo de *Retranchementy*, sobre todo, *Passend*, una melodía bella y triste. Abstenerse espíritus melancólicos.



FRANK BRETSCHNEIDER
'Rhythm'
RASTER NOTON
TECHNO

► Frank Bretschneider pertenece a la inquieta escudería musical de Raster Noton. Pero, a diferencia de sus colegas de sello, el alemán no practica un *techno* con aspiraciones creativas. Nada de eso. Pretende ser gélido, maquinal y hasta avanzado. Pero para ello tendría que ser compositor. Bretschneider sólo es un correcto artesano del *chim pum* digital. Y *Rhythm*, su último disco, un discurso presuntuoso. Ni para escuchar, ni para bailar. Poco hay de bueno en esta música pasajera.



KK NULL
'Gamma Ray Burster'
STEINKLANG
INDUSTRIAL

► La última pieza de KK Null (Zeni Geva), uno de los artistas japoneses más influyentes de la música *noise* y experimental reciente, se titula *Gamma Ray Burster*. Rítmicas, violentas y pulsantes ondas analógicas se combinan con sonidos electrónicos y ruidos de todo tipo. *Gamma Ray* tiene tanto temas ruidistas como rítmicos. El nipón sabe combinar con acierto lo retro y lo avanzado, y su obra, a diferencia de la de Merzbow, es más asequible para los oídos vírgenes en la materia.

PISTAS

Un 'fan' para combatir el calor de Moby

El cantante Moby ha protagonizado un malentendido cómico con el recepcionista de un hotel ucraniano. El artista llamó de madrugada a recepción para solicitar que le enviaran a su habitación un *fan* (ventilador en inglés) porque tenía mucho calor. El empleado entendió que Moby, en realidad, estaba pidiendo que alguna seguidora, alguna *fan*, acudiera a su habitación, por lo que puso al cantante en espera y se asomó a la calle. Después regresó para informarle de que "lamentándolo mucho" no había ninguna mujer en el vestíbulo.

Los B-52' rompen su silencio con 'Funplex'

La legendaria banda estadounidense de *new wave* B-52's publicará el próximo 25 de marzo su primer álbum de estudio en 16 años, *Funplex*, un disco que según su compañía discográfica, Emi, será "tan fresco, innovador y baillable como sus mejores trabajos". Stickland es junto con Kate Pierson, Fred Schneider y Cindy Wilson —el quinto componente, Ricky Wilson, falleció en 1985— autor de todos los temas.

en breve

Lily Allen pospone su nuevo álbum

La cantante británica Lily Allen, que está esperando su primer hijo, ha decidido tomarse un descanso y retrasar la salida al mercado de su segundo álbum, que estaba previsto que se editara la próxima primavera. De hecho, la artista, de 22 años, había grabado en Nueva York algunos temas, como *Future cut* y *Steve from accounts*, para incluirlos en su nueva colección, titulada *Three singles and other songs*.

Sole Giménez lanza disco en febrero

Sole Giménez, ex vocalista del grupo Presuntos Implicados, ya está trabajando en el que será su segundo disco de estudio en solitario. *La felicidad* será el título de la nueva colección, que saldrá a la venta a principios de febrero. En este trabajo, la valenciana cuenta con la colaboración de su hermano pequeño, Manuel Veleta, y ha incluido canciones que le han enviado "desconocidos".



M-Clan ultima su nueva colección

El grupo M-Clan está ultimando los detalles de su nuevo álbum, *Memorias de un espantapájaros*, que verá la luz el próximo 19 de febrero, según ha anunciado la banda en su página web. *Pasos de equilibrista*, *Inmigrantes* y *Canción de invierno* son algunos de los temas que incluye un trabajo discográfico en el que, según los componentes del grupo, "están muy presentes conceptos como la soledad, la angustia y la locura".