

El Parque Minero, motor de desarrollo social, económico y cultural de Almadén y su comarca



Estado inicial de la escombrera de las minas de Almadén antes de su restauración como Parque.

MAYASA creó en 1999 la Fundación Almadén Francisco Javier de Villegas con el fin de rehabilitar el patrimonio histórico de las Minas de Almadén, consideradas Bien de Interés Cultural y que optan a convertirse en Patrimonio de la Humanidad.

En opinión de Eduardo Martínez, “el turismo rural, sobre todo con iniciativas como el Parque Minero, está experimentando un intenso crecimiento que se traducirá en una mayor actividad económica, plenamente sostenible y permeable al territorio”, señala, para añadir que el proyecto del Parque Minero, al que se han destinado más de 20 millones de euros, se ha convertido en punto de referencia de la rehabilitación del patrimonio industrial en España.

Para la promoción turística del Parque Minero, la consejera de Turismo y Artesanía, Magdalena Valerio, ha firmado con MAYASA y el Ayuntamiento de Almadén un convenio de cola-

boración, cuya inversión asciende a 200.000 euros durante 2008.

Por otra parte, MAYASA mantiene un firme compromiso medioambiental, para lo cual ha sido necesario llevar a cabo una restauración de gran alcance. De estos proyectos medioambientales, para Eduardo Martínez, el más destacado es, sin duda, la obra de Restauración de la Escombrera del Cerco de San Teodoro, que con una superficie de diez hectáreas ha recibido durante siglos un volumen cercano a los 3,5 millones de toneladas.

En este proyecto de restauración han participado las empresas TRAGSA, ENUSA y SADIM, adscritas al grupo empresarial SEPI, y ha contado con un presupuesto de 8,5 millones de euros.

El recorrido subterráneo por las explotaciones históricas constituyen el mayor atractivo del Parque Minero

Centro de Interpretación y visita a la mina

La visita al Parque Minero de Almadén comienza en el Centro de Interpretación de la Minería, donde los visitantes pueden conocer cómo es la mina antes de bajar a la misma.

Consta de varios edificios, construidos a principios del siglo XX, entre los que destacan el antiguo Edificio de Compresores, convertido hoy en día en Museo de la Minería, el Edificio de Talleres y el Edificio de Dirección.

La zona visitable de la mina corresponde a la planta primera, donde existen dos partes bien diferenciadas: la mina del Pozo, perteneciente a los siglos XVI y XVII, y la mina del Castillo, del siglo XVIII, unidas entre sí a través de la llamada “caña gitana”.

La bajada a la mina se realiza por un ascensor situado en el pozo de San Teodoro, mediante el cual se desciende hasta la planta primera situada a unos 50 metros de pro-

fundidad. Los visitantes van recorriendo las diferentes labores mineras, entre las cuales destacan grandes hitos.

El pozo de San Teodoro se construyó a mediados del siglo XVIII y en él se instaló la pri-

mera máquina de vapor que se usó en España para el desagüe de minas.

El pozo de San Teodoro fue modernizado posteriormente en dos ocasiones: la primera, en la época del Consejo,

cuando pasó a ser el principal de la mina, dotándose de guionaje metálico y máquina de extracción eléctrica; y la segunda, en 1962, cuando adquiere su aspecto actual con 19 plantas y 500 metros de

Detalle del Cuarto de Herramientas del Pozo de San Aquilino que los visitantes del Parque podrán contemplar.

