

El Parque Minero, motor de desarrollo social, económico y cultural de Almadén y su comarca



Estado inicial de la escombrera de las minas de Almadén antes de su restauración como Parque.

MAYASA creó en 1999 la **Fundación Almadén Francisco Javier de Villegas** con el fin de rehabilitar el patrimonio histórico de las **Minas de Almadén**, consideradas **Bien de Interés Cultural** y que optan a convertirse en **Patrimonio de la Humanidad**.

En opinión de **Eduardo Martínez**, “el turismo rural, sobre todo con iniciativas como el **Parque Minero**, está experimentando un **intenso crecimiento** que se traducirá en una mayor **actividad económica**, plenamente **sostenible** y **permeable** al territorio”, señala, para añadir que el proyecto del **Parque Minero**, al que se han destinado más de 20 millones de euros, se ha convertido en punto de **referencia** de la **rehabilitación** del **patrimonio industrial** en España.

Para la **promoción turística** del **Parque Minero**, la **consejera de Turismo y Artesanía**, **Magdalena Valerio**, ha firmado con **MAYASA** y el **Ayuntamiento de Almadén** un convenio de cola-

boración, cuya inversión asciende a **200.000 euros** durante 2008.

Por otra parte, **MAYASA** mantiene un firme **compromiso medioambiental**, para lo cual ha sido necesario llevar a cabo una **restauración** de gran alcance. De estos **proyectos medioambientales**, para **Eduardo Martínez**, el más destacado es, sin duda, la obra de **Restauración de la Escombrera del Cerco de San Teodoro**, que con una superficie de diez hectáreas ha recibido durante siglos un volumen cercano a los 3,5 millones de toneladas.

En este proyecto de **restauración** han participado las empresas **TRAGSA**, **ENUSA** y **SADIM**, adscritas al grupo empresarial **SEPI**, y ha contado con un presupuesto de 8,5 millones de euros.

El recorrido subterráneo por las explotaciones históricas constituyen el mayor atractivo del Parque Minero

Centro de Interpretación y visita a la mina

La visita al Parque Minero de Almadén comienza en el Centro de Interpretación de la Minería, donde los visitantes pueden conocer cómo es la mina antes de bajar a la misma.

Consta de varios edificios, construidos a principios del siglo XX, entre los que destacan el antiguo Edificio de Compresores, convertido hoy en día en Museo de la Minería, el Edificio de Talleres y el Edificio de Dirección.

La zona visitable de la mina corresponde a la planta primera, donde existen dos partes bien diferenciadas: la mina del Pozo, perteneciente a los siglos XVI y XVII, y la mina del Castillo, del siglo XVIII, unidas entre sí a través de la llamada “caña gitana”.

La bajada a la mina se realiza por un ascensor situado en el pozo de San Teodoro, mediante el cual se desciende hasta la planta primera situada a unos 50 metros de pro-

fundidad. Los visitantes van recorriendo las diferentes labores mineras, entre las cuales destacan grandes hitos.

El pozo de San Teodoro se construyó a mediados del siglo XVIII y en él se instaló la pri-

mera máquina de vapor que se usó en España para el desagüe de minas.

El pozo de San Teodoro fue modernizado posteriormente en dos ocasiones: la primera, en la época del Consejo,

cuando pasó a ser el principal de la mina, dotándose de guionaje metálico y máquina de extracción eléctrica; y la segunda, en 1962, cuando adquiere su aspecto actual con 19 plantas y 500 metros de

Detalle del Cuarto de Herramientas del Pozo de San Aquilino que los visitantes del Parque podrán contemplar. →

