

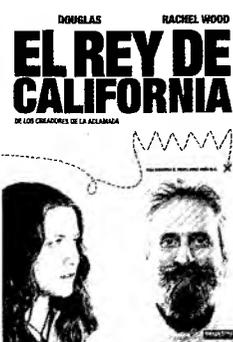
DVD

EL CURIOSO CASO DE BENJAMIN BUTTON

“Nací en circunstancias inusuales”. Así comienza *El curioso caso de Benjamin Button*, una adaptación de una narración de Scott Fitzgerald sobre un hombre que nace con ochenta años y va rejuveneciendo con el tiempo. Fitzgerald se inspiró en una cita de Mark Twain: “La vida sería infinitamente más alegre si pudiéramos nacer con 80 años y nos acercáramos gradualmente a los 18”.



EL REY DE CALIFORNIA



A la edad de dieciséis, Miranda (Evan Rachel Wood) ha experimentado ya una buena dosis de decepciones. Abandonada por su madre, ha dejado la escuela y tiene que mantenerse a sí misma trabajando como empleada en McDonald's, mien-

tras que su padre, Charlie (Michael Douglas), se halla ingresado en una institución mental. Cuando Charlie vuelve al mundo de los cuerdos, Miranda no puede dejar de constatar que su pacífica existencia se va a ver desbaratada por completo.

SLUMDOG MILLIONAIRE



La sensación de esta temporada, premiada con 8 Oscar, entre ellos a la mejor película y al mejor director. Jamal Malik, un joven huérfano que vive en una barriada pobre de Bombay, decide presentarse a la versión india del concurso

¿Quién quiere ser millonario? Para sorpresa de todos, Jamal responde correctamente a todas las preguntas. ¿Cómo es posible que un chico como él sea capaz de conocer todas las respuestas?

MAN ON WIRE



El 7 de agosto de 1974, un joven francés llamado Philippe Petit burló los sistemas de seguridad del World Trade Center, tendió un cable entre las Torres Gemelas, se encaramó en él y estuvo una hora practicando el funambulismo, hasta que fue arrestado, examinado psicológicamente y encarcelado antes de ser finalmente liberado. Este documental investiga cómo se las arregló Petit para ejecutar este sonado “golpe”. Dirigido por James Marsh, cuenta con el testimonio del propio Philippe y de algunas de las personas que le ayudaron a ejecutar el que fue conocido como “crimen artístico del siglo”.

Clásico



MARY POPPINS

Edición especial de la célebre película protagonizada por Julie Andrews y Dick Van Dyke. Es la historia de una familia inglesa de la época del rey Eduardo, formada por un padre banquero, una madre sufraguista y dos niños rebeldes que pretenden llamar la atención de su padre haciéndoles la vida imposible a todas las niñeras. Esta anglosajona rutina se verá alterada con la llegada de Mary Poppins, una institutriz muy especial, que aterriza desde las nubes empleando un paraguas como paracaídas. Merecido Oscar para Julie Andrews en este clásico del cine familiar, algunas de cuyas canciones siguen siendo tarareadas por pequeños y mayores.

Convocatorias

XIII CONCURSO FOTOGRÁFICO REGIONAL DE LA VIÑA Y EL VINO

Con motivo del XXV Día del Viticultor Asaja Tomelloso organiza este certamen con arreglo a las siguientes BASES:

- 1ª.- Participantes. Todas aquellas personas naturales o residentes en Castilla-La Mancha.
- 2ª.- Características. Fotos en B/N o color. Técnica libre. Se admitirán fotografías realizadas, retocadas y modificadas digitalmente, así como la impresión de las mismas en impresoras de inyección de tinta, digitales o láser.
- 3ª.- Formato. La imagen tendrá un formato como mínimo de 18 x 24 cms., montadas en un soporte de 40 x 50 cms.
- 4ª.- Tema. Referente al mundo de la viña y el vino.
- 5ª.- Número de obras. Se podrán presentar un máximo de 3 fotografías por participante.
- 6ª.- Identificación. Los datos del autor (nombre, dirección y número de teléfono) irán en un sobre cerrado que se acompañará adjunto a las fotografías. Por una de las caras del sobre figurará el lema o seudónimo del autor, que deberá figurar también al dorso del soporte rígido de cada fotografía e igualmente se reflejará el título de la obra en dicho soporte.
- 7ª.- Envíos. Las obras se remitirán por correo o servicio de mensajería y libre de gastos para la organización a: Asaja de Tomelloso, calle Pintor López Torres, 6, 1º, Apdo. 84, 13700 Tomelloso (Ciudad Real). Las obras también se podrán entregar a mano en esta dirección.
- 8ª.- Fecha final de entrega de obras: hasta el viernes 14 de agosto de 2009 a las 14'00 horas.
- 9ª.- Exposición. Tanto las obras premiadas por el jurado como las seleccionadas por Asaja serán expuestas en el salón de actos de la antigua estación de Renfe del 24 al 28 de agosto de 2009.
- 10ª.- Se establecen tres premios: Primer premio, dotado con 400 euros y placa de Asaja. Segundo premio, con una dotación de 200 euros y placa de Asaja. Tercer premio, dotado con 60 euros y placa de Asaja.

La entrega será el 26 de agosto de 2009.

Embalse de Vallehermoso	Cdad. máxima: 6,92 Hm ³	Embalse de Peñarroya	Capacidad máxima: 50,30 Hm ³
	Agua embalsada: 6,8 Hm ³ 98,9%		Agua embalsada: 45,0 Hm ³ 89,4%

HORARIO DE AUTOBUSES

DE TOMELLOSO:

A MADRID:
Lunes laborables: 4'00, 4'15 y 5'00
Lunes a viernes: 10'00.
Martes a viernes: 4'30. Sábados: 10'45.
Diarios: 6'30, 13'30, 16'00 y 19'00.

A MANZANARES:
Laborables: 6'40, 11'15 y 15'30.
A SOCUÉLLAMOS:
Lunes a sábado: 6'40 y 19'00 (excepto sábado). 15'30 (Diario)
A VALENCIA:
Lunes a sábado: 6,40 y 11'30. Diario: 15'30.

A CIUDAD REAL:
Lunes a sábado: 7'15 y 14'15.

A ALCÁZAR:
Lunes a sábado: 6'45. Lunes a viernes: 9'45 y 16'30. Diario: 14'10.

A ALBACETE (por Ruidera)
Laborables: 6'30 y 16'10 (sólo viernes)

A LA SOLANA:

Laborables: 6,45
A ARGAMASILLA DE ALBA:
Lunes a viernes: 6'40, 11'15, 14'45 y 15'30.
Lunes a sábado: 11'30 y 19'25.
A RUIDERA: 15'30

DE MANZANARES:

A MADRID:
De lunes a viernes: 7'40, 8'15, 9'00 12'00, 13'15, 13'30, 17'15 y 20'45
Sábados laborables: 7'40, 8'15, 9'00 12'00, 13'15, 13'30 y 17'30
Domingos y festivos: 9'00, 13'15, 13'30, 18'15 y 22'45
Servicios especiales lunes y siguientes a festivos: 3'30
A LA SOLANA:
Lunes a viernes: 8'00, 10'30, 12'45, 13'15, 14'25, 16'00, 18'00, 18'15, 19'30 y 20'45
A TOMELLOSO
Lunes a viernes: 8'40, 13'15 y 18'00
Lunes a sábado: 10'15

A ALBACETE:

Lunes a sábado: 16'00
DE LA SOLANA:

A MADRID:
7'15, 7'45, 8'30, 11'00, 13'15, 16'40, 20'15
A MANZANARES:
7'15, 7'45, 8'00, 8'30, 11'00, 13'15, 15'20, 16'40, 17'30, 20'15
A CIUDAD REAL:
Laborables: 7'45
A ALCÁZAR:
Diarios: 6'00, 7'15, 9'45, 14'10 y 16'55
Sábados no festivos: 7'15 y 14'10
Domingos y festivos: 14'10
A ALBACETE
Laborables: 16'15
A INFANTES:
10'45, 12'30, 18'15, 18'30 y 21'00
DE RUIDERA:
A MADRID: 18'00 (diario) y 5'30 (lunes)

TRENES

DE MANZANARES

A ALCÁZAR:
Lunes: 15,24 y 17,44.
Lunes a viernes: 8,22, 11,22 y 20,16.
Diarios: 10,00, 13,07, 17,33 y 18,40
A JAEN:
Diarios: 10,54 y 20,31
Lunes a viernes: 17,47
Sábado y domingo: 10,54 y 20,30.
A CIUDAD REAL:
Lunes a sábado: 10,45
Diario: 8,17, 13,00, 15,06 y 20,36.
A MADRID:
Laborables: 8,16, 8,43, 11,23, 11,45, 17,24, 18,34 y 21,14.
Sábado: 6,06, 11,23, 12,45, 15,24, 17,44, 18,34 y 21,14.
Domingo: 6,06, 11,10, 12,45, 15,24, 17,44 y 18,34.
DE SOCUÉLLAMOS
A CIUDAD REAL:
Diario: 19'56 (enlace con AVE)
A ALICANTE:
Diario: 10'33
A ALCÁZAR:
Diario: 14'44
A ALBACETE:
Diario: 14'55