

## PROPUESTA DE TRABAJO POR CICLOS

**A.— Párvulos y Ciclo Inicial.**— Comentario de situaciones conflictivas que se dan en clase, colegio, familia, pueblo...

Comentario de un poema. Realización plástica, murales por grupos y exposición por el colegio.

Montaje audiovisual en torno a la Paz. Dramatizaciones.

**B.— Ciclo Medio.**— Recogida de noticias sobre conflictos, en prensa y televisión. Análisis y conclusiones en clase.

Comentario de canciones y poemas como "La muralla", "Caminando", "Imagine", etc. Realización de murales.

Audiovisual y Dramatizaciones y juegos cooperativos.

**C.— Ciclo Superior.**— Recogida de noticias por equipos. Puesta en común debate y conclusiones por escrito.

Comentario de canciones y poemas (B. Brecht, Gloria Fuertes, poetas sudamericanos...).

Taller de literatura sobre el tema. Realización de murales. Visionar diapositivas. Tratamiento del tema en francés. Trabajo sobre Gandhi. Y proyección en vídeo de la película "Gandhi" con debate.

## PAZ

Un inmenso mundo lleno  
de odio y alegría;  
escondiendo las buenas costumbres  
y sacando las malas manías.

La violencia, reina del mundo,  
nunca se avergüenza de nada  
porque le salen las cosas como ella piensa  
y sigue haciendo sus hazañas.

Clara, Orlando, Miguel, Argelia, Rufino

— Trabajos colectivos realizados en el Taller de Literatura.

## La no violencia

La violencia  
significa mucha pena, tristeza,...

La guerra es inútil;  
no por luchar te recompensan.

No por luchar muchas veces  
ganas la fuerza.  
Se pierden vidas.  
Se pierde sangre  
y se pierden algunos familiares.

Sin guerras viviríamos...

ya te lo puedes  
I M A G I N A R.

(Diana y M. Luz, 7.º)

## JUEGO SIMULADO SOBRE RECURSOS Y TECNOLOGIAS.

La clase se divide en tres grupos, con instrucciones secretas:

— Un grupo con muchas cartulinas de diferentes colores y poca cartulina de color rojo que tendría un gran valor. Cada valor de cartulina tiene un valor diferente. También tiene pocas tijeras y malas, poco fijo y pocas reglas.

— Otro grupo con pocas cartulinas de poco valor, mejores y más tijeras, reglas y fijo en mayor cantidad.

Cada grupo tiene su embajador para negociar **intercambio de material.**

— Otro tercer grupo que recoge las incidencias de lo que pasa.

**TEMA:** Fabricar cubos de 5 cm. x 5 cm. Cada cubo de un color tiene un valor diferente. Hay un jurado que recoge los cubos fabricados y computa al grupo.

**DESARROLLO:** El grupo que tenía pocos útiles para fabricar cubos, tenía que entregar muchas cartulinas para poder obtener lo que necesitaba. Siempre se quedaron en inferioridad de útiles.

El grupo de buenos útiles cambiaba los peores y tuvo cuidado de no darles excesiva cantidad para que no peligrara su victoria.

El grupo de observadores (periodistas) anotaba las incidencias y no podía hacer comentarios sobre lo que pasaba. Algunos tuvieron grandes dificultades y llegaron a denunciar que era injusto el cambio de cartulinas por una regla vieja o unas tijeras que no cortaban.

En sesión posterior cada grupo dijo sus consignas y se obtuvieron las conclusiones buscadas.

Jesús Sánchez Serrano

Colegio Público "Azorín". Argamasilla de Alba



Mural realizado por todos los alumnos del colegio durante la celebración del Día Escolar de la Paz.