

avisos y contactos
avisos y contactos
avisos y contactos
avisos y contactos
avisos y contactos
avisos y contactos

PINTURA

III anual de Pintura al óleo de Oropesa. Convoca el Centro de Iniciativas Turísticas de Oropesa, tema libre sin firmar, dimensiones mínimas 73 x 60 con sistema de plica.

1.º Premio 140.000, Acésit 35.000. Presentación de obras hasta el 15 de Junio.

III Bienal de pintura Ayuntamiento de Cuenca. Unico premio de 600.000 ptas. para artistas en general; obra libre, e inédita.

Una sola obra por pintor con un máximo de 2 metros, sin enmarcar con listón de 1 cm. Admisión de obras hasta el 20 de Julio en la Casa de Cultura de Cuenca. La obra premiada se quedará en propiedad del Ayuntamiento.

Más información Telf. (966) 21 16 00.

VIII Concurso de Pintura de Ciudad de Villajoyosa. Podrán participar artistas españoles y extranjeros, premio de 100.000 ptas. tema y técnica libre. El tamaño no será inferior de 100 x 81 ni superior de 146 x 114 cm. Máximo de tres obras por autor. Obras originales e inéditas. La obra premiada quedará en poder del Ayuntamiento de Villajoyosa. El plazo de admisión hasta el 31 de Agosto.

V Certamen de Pintura y Escultura de Villa de Parla. Para artistas del territorio Nacional con obras inéditas de tema y técnica libre. Una sola obra por autor, dimensiones máximas de 2 metros, presentación de obra hasta el 15 de Junio en la Casa Cultural con boletín de inscripción.

Premios: 200.000 ptas. y trofeo, 25.000 ptas. y trofeo y 10.000 ptas. y trofeo. Los premios quedarán en poder del Ayuntamiento.

Certámenes de artes plásticas de la Villa de Rota. Podrán participar todos los artistas aportando currículum y precio de la obra. Las obras se presentarán a la Fundación Alcalde Zoilo Ruiz Mateos c/ Charco, 5.

Rota. — Hasta el 14 de Junio. Las obras premiadas quedarán en poder de la Fundación. Cada autor solo podrá obtener un premio.

Pintura.— 1.º Premio 250.000, 2.º premio 150.000 ptas., máximo de 2 obras. Medida mínima de 100 x 81.

Grabados.— 1.º Premio 30.000, 2.º Premio 20.000. Máximo de 5 obras por autor.

Acuarelas.— 1.º Premio 30.000, 2.º Premio 20.000. Máximo 5 obras.

Escultura.— 1.º Premio 200.000, 2.º Premio 100.000. Máximo 5 obras.

MUSICA

Concurso de composición del IX Certamen de la Canción Marinera. Convocado por el Ayuntamiento de San Vicente de la Barquera (Cantabria). Composición Coral original e inédita a 4 voces mixtas de temática marina sobre San Vicente de la Barquera, estilo libre y duración de 3 a 4 minutos original y 4 copias con sistema de plica premio 50.000 ptas inscripciones hasta el 15 de Junio.

Los jóvenes al encuentro de Europa. Premios 200 microordenadores y viajes a muchos sitios del continente. Concurso organizado por RNE Radio 3, Ministerio de Educación y Ciencia. Instituto de la Juventud, etc, para jóvenes entre 13 y 25 años. Para más información escribir a Radio 3, RNE apartado de Correos 156.161 - 28080 Madrid.

EDUCACION

Convocatoria de becas para estudiantes. El B.O.E. del 15 de Marzo publicó la orden por la que se regulan los requisitos económicos necesarios para obtener becas y ayudas para estudiantes. El B.O.E. del día 14 de Marzo publicó la orden por la que se regulan los requisitos académicos para obtener becas de ayuda al estudio.

El B.O.E. del 18 de Febrero incluye la convocatoria de la Presidencia del Gobierno para solicitar ayudas públicas a los disminuidos para educación rehabilitación. asistencia especializada, etc.

I Congreso de Historia Castilla-La Mancha. Tendrán lugar del 16 al 20 de Diciembre en C. Real. Inscripciones en la Consejería de Educación y Cultura, c/ Trinidad, 8 Toledo. La cuota de inscripción es de 1.500 ptas para estudiantes y licenciados en paro solo 500.

VI Jornadas pedagógicas de Alcázar y Comarca. Del 1 al 6 de Julio en la Casa de Cultura de Alcázar de San Juan. Programa una Escuela Alternativa para una Sociedad nueva. A) Seminarios en busca de una escuela alternativa, La Pedagogía Freinet. Taller de Talleres los talleres en clase B) Talleres. Ecología en la escuela, arqueología en la escuela, construcción de juguetes y material didáctico. C) Mesas Redondas. Participación de los padres en la escuela, la escuela moderna a debate D) Comunicación de experiencias. E) Exposición de material didáctico, trabajos escolares e investigaciones.