



150º Aniversario

del Colegio de Infantería de Toledo

ANGEL CARMELO RODRIGUEZ RODRIGUEZ DE LAMA

La ciudad de Toledo, ciudad de las tres culturas y actual sede del gobierno de Castilla La Mancha está presente repetidas veces en la filatelia española que ya desde el año 1931 nos ha ido presentando algunos de sus grandiosos monumentos, de sus fiestas y de sus instituciones.

Este año, una sellos de 120 pesetas (0,72 euros), en huecograbado y tirada de 1,2 millones de ejemplares, emitido el pasado 16 de febrero, está dedicado a conmemorar el " 15º Aniversario del Colegio de Infantería de Toledo ", origen de la actual Academia de Infantería.

En el sello se nos presenta, en su parte izquierda, la reproducción de un cadete de infantería con el uniforme de la época de la fundación del Colegio de Infantería; en la derecha aparece el emblema de la actual Academia y en el centro podemos contemplar la fachada del antiguo hospital de Santa Cruz donde se constituyó en Colegio, hoy convertido en el Museo de Santa Cruz.

Creación en el reinado de Isabel II

Fecha importante para el Colegio de Infantería de Toledo fue el 5 de noviembre de 1850; por Real Decreto, reinando en España Isabel II de Borbón (Madrid 1830-París 1904), se suprime el Colegio General Militar y se crea un Colegio para el arma de Infantería en Toledo y otro para el de Caballería en Alcalá de Henares. El Real Decreto establece en ocho artículos, de forma clara y concisa, las normas que regirían en la formación de los jóvenes dedicados a la carrera militar: el período de instrucción de los cadetes se fija en tres años y seis meses y las materias de estudio abarcarían temas de materias científicas aplicadas al ejercicio de la vida militar. Estas

normativas entraron en vigor el uno de enero de 1951.

El Hospital de Santa Cruz, sede en tiempos pasados del Colegio de Infantería y hoy Museo de Santa Cruz, cuya portada nos ofrece el sello conmemorativo, es uno de los edificios civiles del siglo XVI más importantes de la España renacentista, obra de Enrique Egas, arquitecto flamenco, maestro de Alonso de Covarrubias y su suegro; la fachada es obra de Alonso de Covarrubias, nacido a finales del siglo XV en Covarrubias (Burgos), que en sus mocedades estudió arquitectura en la escuela del alemán Simón de Colonia y al que Carlos V le nombró arquitecto, dándole el encargo de reedificar y agrandar los alcázares de Toledo y Madrid.

Otros monumentos toledanos filatelizados

Entre los múltiples monumentos toledanos en sellos españoles, ofrezco dos muy bellos, algo antiguos ya: son de 1931 (EDIFIL 606- 607), de 15 céntimos y una peseta que nos reproducen el Puente de Alcántara, construido por los árabes en el año 866, en sustitución de otro anterior, romano, destrozado en 1257 por una gran avenida del río, reedificado por Alfonso X el Sabio y restaurado en siglos posteriores.

La hoja bloque de 1989 (EDIFIL 3012) nos presenta un sello de 20 pesetas, con reproducción del cuadro " Sagrada Familia ", del pintor Domenico Theotocopuli, " El Greco ", que se completa con una vista del Palacio de Tavera, Arzobispo Cardenal de Toledo y primado de España, mecenas en el siglo 16 de este flamante edificio del más puro estilo renacentista.