

La historia militar de España, en miniatura

Palencia alberga una muestra en la que se recogen señalados episodios históricos de diversas culturas

Más de 2.500 piezas de soldados de plomo reflejan los principales hechos históricos y militares acontecidos en la historia de España en una muestra que la Asociación de Miniaturistas Militares Dos de Mayo de Madrid mantiene abierta en la sede del Colegio de Arquitectos de León, con sede en Palencia.

La exposición, organizada con el patrocinio de Caja Duero, se confeccionó para celebrar el Día de las Fuerzas Armadas y a la que también se sumaron artistas de Palencia y de Valladolid, respectivamente.

El visitante, a través de figuras que oscilan entre los 30 y los 54 milímetros, puede ser testigo de excepción de acontecimientos como la rendición de Breda (Holanda), escena inspirada en el famoso lienzo de Velázquez.

También cabe la posibilidad de asistir a una reunión del rey Arturo y los caballeros de la Mesa Redonda o a la batalla de Bailén, que retrata la primera derrota del ejér-

cito de Napoleón en suelo español durante la guerra de la Independencia (1808-1814).

El cortejo de la boda del rey Alfonso XII y María Cristina se sitúa majestuosamente en el centro de la sala, donde además se encuentran bustos de figuras militares nacionales y extranjeras de relieve, como El Cid (1048-1099), Sir Jhon de Creke (1325), el general Lasalle (1775-1809) o el general inglés Montgomery (1939-1945).

Caballeros normandos, tribunos pretorianos de la Roma imperial, blindados, aviones o una escena de la Guerra de la Independencia de EE.UU. (1775-1783) añaden colorido a una muestra confeccionada por 31 artistas que forman parte de la Asociación Dos de Mayo, además de nueve miniaturistas vallisoletanos y dos palentinos.

La uniformología es una de las principales fuentes históricas que presta gran ayuda al investigador, mientras que el miniaturismo militar es una expresión plástica de la misma. El rigor histórico y la fidelidad en la reproducción de los detalles de los uniformes por parte de los artistas alcanza cotas inimaginables. Este certamen también sirve como homenaje para todos aquellos que forjaron la historia de España.

Como antecedente, Hilpert, artesano de Nuremberg (Alemania) y nacido en los albores del siglo XVIII, creó el primer soldado de juguete y que después fue exportado al resto de países del viejo continente.

El primer soldado de estas características que aparece en España se remonta a 1828, en Barcelona, de la mano del fundidor Carlos Ortelli y Dotti, que reprodujo los uniformes del reinado de Fernando VII, la Guardia Civil y los Mozos de Escuadra de Barcelona, entre otros, según los organizadores.

