



Semana Santa noticias de la Semana Santa noticias de la Semana Santa noticias de la Semana Sa



Anunciando la Semana Santa Capuces de Cuenca en la SER



Desde hace años, las emisoras de radio ocupan un lugar importante entre los medios de comunicación a la hora de 'avisar' la cercanía de la Semana Santa. Son las voces de diferentes miembros de la comunidad nazarena conqunense los que se encargan de este hecho, conducidos por la capacidad creativa y comunicativa de los 'conductores' del programa.

Así ocurre en 'SER Cuenca' cada año en la decena de días que anteceden al comienzo de la Semana Santa, un inicio deseado para el que trabajan las directivas y miembros de las hermandades participantes en los desfiles procesionales de tales fechas. La tarea de preparar y moderar los contenidos de este quehacer en esta emisora se encuentra en manos y en la voz de miembros de la Asociación 'Capuces de Cuenca', un grupo de gente joven en ideas y realidades que tomó esta responsabilidad de Lucio Mochales, el anterior realizador y moderador del programa.

La curiosidad por conocer en directo como se ejecuta el programa me ha llevado a la SER, este miércoles pasado, antes de las 6 de la tarde, hora de su comienzo. Hablar entonces con Adrián López, que es el locutor coordinador y director del programa, viene a ser problemático, pues está pendiente de los invitados previstos para hoy, y que serán los tertulianos que debatirán sobre la actividad cultural de las Hermandades así como su repercusión en la vida de las mismas, el valor social, el atractivo y la capacidad de las propuestas que tienen lugar, el esfuerzo económico que suponen... A los mandos del control de sonido está Aurora Duque, que ya tiene en su regleta todos aquellos apartados que no se realizan en directo. Y en el teléfono, directamente en contacto con el Foro de la Hermandad de 'Jesús Amarrado a la Columna', Javier Sáiz, ya está dispuesto para transmitir aquellos aspectos que los nazarenos de la ciudad le comuniquen.

Y comienza todo. Primero un informativo nazareno sobre el acontecer de los días: Se presenta un DVD representativo de la hermandad de 'El Amarrao', tiene lugar una conferencia de Julián Recuenco sobre los comienzos de la Hermandad de la Santa Cena, el Pregón de la Semana Santa de Cuenca a realizar en Alicante por Aurora Garrote que será el día 27,...

A continuación se abre un espacio para reseñar Costumbres y tradiciones de los días de los desfiles procesionales, hoy se recuerda a los

grupos reducidos de tambores y cornetas que marcan el ritmo de los banceros del paso de la Hermandad Religioso-Benéfica de San Pedro Apóstol...

Y comienza la tertulia. Son dos bloques de 25 minutos de tiempo de radio que debatirán, lo hacen cada día aspectos diferentes de la vida de la Semana Santa de Cuenca a través de cómo la ven sus Hermandades. "Hoy están aquí, José M. Alarcón, Luis A. Martínez, Juan C. Jiménez y Lucio Mochales para debatir sus puntos de vista sobre las actividades culturales de las hermandades...". No les voy a resumir nada de lo que allí se comentó y dijo en las posiciones personales y en el de la representatividad de los participantes, porque eso es cosa de ustedes, que les invitamos a escuchar, pero escuché detalles muy interesantes. En estos minutos comunicativos hay un apartado referido al presente de una Hermandad, en este día le tocó turno a la "Soledad del Puente". El teléfono suena y la tertulia escucha lo que una señora comenta. Hubo más llamadas. Entre media de los dos bloques, los informativos. Hay unos minutos para recomponer la participación. A veces para ir al baño, tomar unas pastas, degustar un resoli... Para el final queda el espacio dedicado al comentario sobre la música procesional, tarea que cumple David Gómez, director de la Banda Sinfónica de la Sociedad Musical de Segorbe y colaborador directo con la B.M. M^a Santísima (Las Cigarerras) de Sevilla. Su comunicación se hace variada y atractiva, interesante diría yo, por conocer aspectos amplios del mundo sonoro y participativo de la música en el acompañamiento procesional, aunque a algunos nazarenos conqunenses les parezca andaluza y poco cercana... El martes 24 habló de los instrumentos existentes en las bandas de música, "López Farfán fue un revolucionario en cuanto que introdujo las cornetas, aunque ya Beigveder, lo usara en sus composiciones años antes...; después se ha compuesto para músicas procesionales partiendo de usar en ellas ocarinas, coros con solistas, gaitas, violines..." como colofón y sonido didáctico se pudo escuchar la marcha 'Estrella Sublime'. "Con su opinión hemos querido aportar un punto de vista musical diario, ágil y joven, de los sonidos procesionales", me diría Adrián.

Termina el programa, llega la despedida necesaria y la solicitud de que los oyentes vuelvan a las ondas de la SER Cuenca, el próximo día a las 6 de la tarde. Hecho.