

Innocence / Geraldine Larrosa, actriz y cantante, debuta en solitario con este disco

EL ROCK SINFÓNICO SE FUSIONA CON EL POP

LA CANTANTE APUESTA POR LA EXPERIMENTACIÓN Y LA FUSIÓN EN 'INNOCENCE', NOMBRE DE SU PROYECTO EN SOLITARIO Y DEL DISCO. UN TRABAJO EN EL QUE PARTICIPA SU MARIDO, CARLOS MARÍN, DEL GRUPO IL DIVO

Ángela Cortijos

Innocence, primer proyecto en solitario de Geraldine Larrosa, ha cosechado mucho éxito durante los tres meses que lleva a la venta. Diez temas que fusionan el pop con un rock de toques sinfónicos producidos por Carlos Marín, también componente de Il Divo, uno de los grupos que colabora en el disco y con el que Larrosa interpreta una canción a dúo.

La cantante define su estilo como "pop rock sinfónico con un poco de glamour". *Innocence*, además de ser el título del álbum, es su nuevo nombre artístico. "Quiero que me conozcan como Innocence. Es como un borrón y cuenta nueva, empezar una nueva etapa de mi carrera musical y profesional". En pocas palabras, para *Innocence* este disco "desprende mucha magia".

Los 10 temas que componen su primer trabajo como solista son canciones "que realmente me gustan", apunta la cantante. Su primer *single* es *The show must go on*, porque "es el que más me gustaba desde el principio". El segundo sencillo de *Innocence* será *Naturaleza muerta*, de Mecano. En el álbum hay una colaboración con su marido Carlos Marín. Para Geraldine Larrosa, la clave de la gran aceptación de su último trabajo ha sido no hacer música solamente para vender: "Tienes que hacer las canciones que te apetezcan, te gusten y te llenen como persona y artista".

La cantante ha hecho de sus conciertos todo un espectáculo en el que música y puesta en escena cobran la misma importan-



Innocence asegura que jamás haría música solamente para vender discos.

➔ "Quiero que me conozcan como Innocence. Es como un borrón y cuenta nueva, empezar una nueva etapa de mi carrera musical y profesional. Este disco desprende mucha magia".

cia. Durante los conciertos, la acompañan 10 bailarines que hacen *kung fusion*. Es decir, fusionan ingredientes de las artes marciales con baile moderno. El coreógrafo responsable de esta original propuesta es Álex Robles. "Es un estilo muy *Final Fantasy*. Álex ha encontrado todo lo que yo quería", explica Larrosa.

Entre los principales proyectos de la artista está empezar una

gira durante los meses de febrero o marzo en España. Después, la intérprete quiere promocionar su trabajo, principalmente en México y en Latinoamérica, aunque le gustaría poder probar suerte también en países de habla no hispana como Francia, Alemania o Japón, entre otros.

También le han propuesto varios musicales como *Sonrisas y lágrimas*, pero ahora mismo le

llena más su proyecto *Innocence*. "He hecho teatro durante mucho tiempo y ahora me siento más realizada como cantante". Geraldine Larrosa cuenta con una larga experiencia en el mundo de la interpretación: ha participado en *Grease*, *La Bella y la Bestia*, *Peter Pan* o *Fama*. En el cine ha interpretado papeles en algunas películas como *El Corazón de la Tierra* de Antonio Cuadri. ■

Pedro Marín / El músico y productor presenta nuevo disco, 'Pulpo Negro'

EL RENACER DE LOS OCHENTA

Pedro Marín estrena nuevo disco: *Pulpo Negro*, un trabajo que en palabras del conocido intérprete de los ochenta, "supone todo un renacer musical", según señaló en una entrevista a los medios.

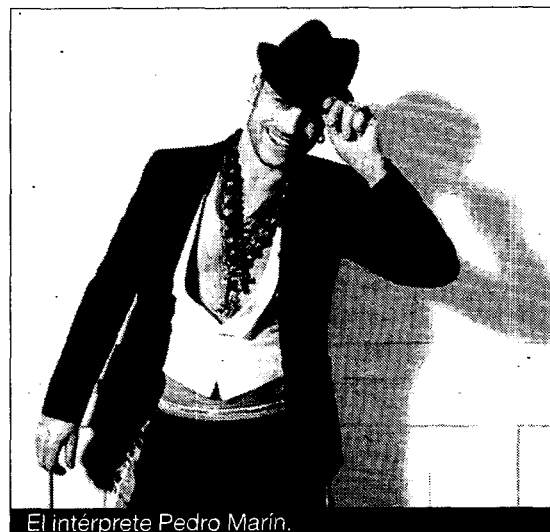
El responsable de canciones como *Aireo* *Que no a día de hoy* es un músico con sello propio. Sello

EL DETALLE

El músico barcelonés tuvo mucho éxito en los ochenta. En 2004 grabó en inglés *Diamonds*, un disco homenaje a Amanda Lear.

a través del que ha editado este disco, un trabajo con el que Pedro Marín se sumerge de lleno en el pop electrónico más retro, con influencias de grupos británicos de los ochenta y los noventa como Pulp o Lovcraft, y que el artista califica como "la banda sonora de mis sueños". *Pulpo Negro* es un doble disco que incluye tanto te-

mas propios como versiones de temas más antiguos. Por ejemplo, Marín realiza una versión *electro-glam* de la mítica *Aire*. En este trabajo han colaborado numerosos artistas versionando temas de los ochenta. Entre ellos, Nacho Canut, de Fangoria; Luis Miguélez, Danny G. o Juani Misterfly. Toda una vuelta a sus orígenes musicales. ■



El intérprete Pedro Marín.