

éste también posee una fuerte carga heterobiográfica. Porque, como dice el autor, su obra, entre otras cosas, es una heterobiografía, un expresarse en los demás, en las cosas, en lo absoluto. El poeta, al fin y al cabo, es la voz y conciencia de la tribu, aunque ésta cuente por millones sus efectivos y camine sin norte bajo la inmensidad del cosmos.

Sería apasionante preguntarnos acerca del futuro de la obra de Valentín Arteaga, es decir, acerca de su obra en el futuro, que no es lo mismo. Sumido en un silencio sólo roto por su labor de crítico y ensayista, el poeta de La Mancha nos sigue derribando los diques del asombro, fiel a su compromiso con la belleza. Lo demás pertenece al misterio.

Domingo F. FAILDE

