

**T**ras publicar Bisagra la presentación ante el alcalde del prediseño de todo el complejo urbanístico donde se quiere desarrollar el Espectáculo de Luz y Sonido, la propietaria de la finca de Santa María de la Sisle, se llevó una gran sorpresa pues los terrenos elegidos son de su propiedad y nadie se ha dirigido a ella. Los empresarios de la Sociedad Luz y Sonido creían que este suelo era de propiedad municipal.

BARRI



Los terrenos elegidos para el Espectáculo de Luz y Sonido son propiedad de María del Socorro Severino Cañizares.

**LOS EMPRESARIOS ESTABAN CONVENCIDOS DE QUE ERA DEL AYUNTAMIENTO**

# El terreno elegido para el "Luz y Sonido" es propiedad privada

**L**a propietaria de la finca de Santa María de la Sisle, **María del Socorro Severino Cañizares**, y su marido, **Juan Francisco Lata Ríos**, se quedaron muy sorprendidos cuando leyeron en Bisagra que todo el proyecto urbanístico para realizar el Espectáculo de Luz y Sonido se ubicaba en la Vereda del Barco del Valle, según el prediseño elaborado por Philips para los empresarios toledanos de la Sociedad Luz y Sonido S.A y que fue presentado al alcalde de Toledo, **Joaquín Sánchez Garrido**, el pasado día 28 de septiembre.

Y la sorpresa no era para menos, ya que los terrenos elegidos para llevar a cabo este pro-

yecto, forman parte de la finca de **María del Socorro Severino** y "*nadie hasta ahora nos ha dicho nada. La primera noticia que hemos tenido ha sido al leerlo en su revista*", dice esta mujer sin mostrar el más mínimo enfado por ello, aunque sí un gran asombro y añade: "*Me imagino que se pondrán en contacto con nosotros cuando se enteren que es de nuestra propiedad*".

El gran complejo para el Espectáculo de Luz y Sonido compuesto por un auditorio; cafetería; restaurante; salas de prensa, de conferencias y de exposiciones; zonas de servicio y administración; así como dos aparcamientos, uno para 100 turismos y otro para 20 autocares; ocuparía según el prediseño de Philips un total de 7.674 metros cuadrados de la Vereda del Barco, esa hondonada del

Valle donde se colocan los chiringuitos para la romería, entre la Piedra del Rey Moro y el Parador.

En un trabajo tan cuidado y tan ambicioso, como pretende ser este prediseño para el Espectáculo de Luz y Sonido, resulta insólito que se haya podido omitir el paso básico de saber a quien pertenecen los terrenos que se quieren utilizar para ello. El hostelero **Enrique Salamanca**, uno de los responsables de la Sociedad Luz y Sonido, dice que "*no hemos mirado lo básico porque estábamos convencidos de que esos terrenos eran del Ayuntamiento, con toda la buena fe del mundo*", asegurando sin ocultar un gran desconcierto, que no conocía dicha propiedad privada hasta que esta revista le planteó la aclaración hecha por **Juan Francisco Lata Ríos**.

**Los propietarios están dispuestos a vender el terreno para el Espectáculo de Luz y Sonido.**