

Pasillos de paso

AURORA GIMÉNEZ BACHS - MERCEDES NEDIBA PARRA

Las zonas de distribución y comunicación en la casa suelen estar bastante olvidadas. Son espacios básicamente funcionales, que cumplen un servicio; no son protagonistas pero pueden contribuir a la personalidad general de la vivienda. La corriente actual tiende a suprimir parte de estos espacios, buscando el ahorro de metros cuadrados y eliminar lo que no sea imprescindible. Los pasillos solían marcar las necesarias distancias entre las zonas de servicio y las áreas nobles de la casa. Existen actualmente dos tipos de criterios, los que apuestan por eliminar el recibidor y los que prefieren eliminar al máximo los pasillos, manteniendo siempre una independencia. Su misión también es la de comunicar distintos ambientes sin producir excesivos contrastes.

En los pasillos es fundamental que la decoración sea armónica y tenga una iluminación agradable. La iluminación por medio de halógenos crea un ambiente cálido y envolvente. Es también muy frecuente utilizar apliques en las paredes que proporcionan luz indirecta, aunque ésta sea más tenue. La combinación entre luces focales dirigidas a centros de interés y pequeñas lámparas, pueden lograr la mejor iluminación.

Unos techos bien iluminados amplían visualmente el espacio.

Los protagonistas esenciales de estos espacios son las puertas. Deben ser colocadas con

bastante atención y buscando el giro correcto para que no interrumpan la circulación. Si fuese necesario, es relativamente sencillo modificar la forma de apertura, dejándola siempre hacia el interior de las habitaciones, para evitar quitar espacio al pasillo.

Los pasillos tienen por objetivo fundamental servir de zona de paso, por lo que el número de muebles y objetos que puedan entorpecerlo deben limitarse. Es normal, algún tipo de recubrimiento en los radiadores, para embellecerlos y que pasen desapercibidos.

Con frecuencia los únicos elementos decorativos que existen en un pasillo son las propias paredes y puertas. Unas molduras y herrajes de calidad sobre una puerta sencilla pueden causar efectos milagrosos.

En estas zonas es conveniente una unidad cromática, pues la mezcla de colores puede producir excesivos contrastes.

Si el techo es demasiado alto se puede optar a pintarlo de un color más oscuro y parecerá más bajo, teniendo cuidado de no oscurecerlo demasiado, porque de noche con poca luz, parecerá mucho más alto.

Respecto al tipo de revestimiento para paredes y techos, debemos inclinarnos por aquellos que resulten más prácticos. Los pasillos tienen que sopor-



Armario empotrado en el primer tramo del pasillo.

