

TIENE MÁS DE 1.100 PIEZAS RELACIONADAS CON EL ACEITE, EL VINO Y LA AGRICULTURA

Un coleccionista de Mora busca salida a su 'museo'

En el número 26 de la calle Yegros de Mora, Felipe Vegue ha ido coleccionando desde hace 52 años cientos de piezas relacionadas con el aceite, la uva y el trabajo agrícola. El próximo abril tendrá que devolver la casa alquilada donde ha ido reuniéndola y donde tiene su singular museo. Con 80 años y sin hijos, busca una salida que mantenga unida la colección que rehizo tras vender 1.200 piezas en 1996.



Felipe Vegue, esta semana en su Museo de Mora. FOTOS: EAN



Felipe Vegue abre todas las mañanas las puertas de su particular museo, en una casa centenaria que aún conserva su molino de aceite, su estructura y su techumbre original. Un puñado de amigos entran y salen cada día, charlan en el recibidor en verano y

En 1996 vendió una colección similar al Patrimonio Comunal Olivarero, que la expone en su Museo de Mora. En 14 años ha vuelto a reunir otras mil piezas

en una pequeña habitación interior que conserva sus depósitos de aceite, al calor de una estufa, en invierno. Y entre conversación y conversación, Felipe atiende encantado a todo aquel que se acerca para ver la impresionante colección de piezas que expone en esta casa, ordenada a su criterio, por él mismo, con todo esmero. A Felipe le encanta explicar para qué sirve cada pieza y se recrea en anécdotas de cómo las consiguió y cómo se utilizaban.

Este octogenario, que desciende de familias relacionadas con el aceite, que siempre se dedicó a este negocio, dice que al principio le resultó "muy fácil conseguir las piezas porque visitaba muchasalmazaras de

Castilla la Mancha y Andalucía" en pleno cambio del sistema de producción. "Luego ya, al final, me costó más trabajo porque quedaban menos piezas y se valoraba más lo antiguo. El que tiene algo hoy, o se lo queda de recuerdo o lo vende caro".

En 1996 vendió al Patrimonio Comunal Olivarero 1.200 objetos que había reunido hasta entonces por 90.000 euros. Tres años después, la entidad nacional inauguró un museo del aceite en Mora, al que dio el nombre de Felipe Vegue y en el que expone buena parte de la primera colección que les vendió. "Mejor destino no le pudimos dar", dice ahora, aunque termina reconociendo que le hubiera gustado que el Patrimonio contara con él en el montaje e incluso en el mantenimiento y las visitas y lamenta que no se expongan algunas piezas que él considera de valor.

Pero en estos 15 años, "como la afición por coleccionar que tenía era tan grande, y la gente me conocía y me venían a ofrecer cosas", Felipe Vegue ha vuelto a reunir una segunda colección similar a la primera: con una interesante muestra de romanas (hay una fechada en 1.768 y otra en 1.802), de medidores, de antiguí-