

“LA PIEL QUE HABITO” SE RODÓ EN EL CEMENTERIO

Banderas sacó su lado trágico en Toledo

Antonio Banderas rodó en el cementerio de Toledo una de las escenas más “tristes” de su carrera. En la filmografía del actor malagueño destacan especialmente las comedias y las películas de acción, donde hay escasos planos dramáticos. En Toledo ha tenido que sacar a relucir su vena más trágica. **Violaine Esterez** y **Sergio Hurtado**, dos actores que están empezando, le dieron “*el pésame*” por la muerte de un familiar.

IGNACIO ARÍZAGA



La actriz Violaine Esterez, en el momento de dar el abrazo en el cementerio de Toledo a Antonio Banderas. Ella también hace de doctora en la película. FOTOS: SÁNCHEZ DE LA MORENA

Violaine Esterez puede presumir de algo que les encantaría a muchas mujeres: haberle dado un abrazo a Antonio Banderas. La actriz canadiense recordará toda su vida la escena que rodó en el cementerio de Toledo. El intérprete malagueño, que en la película es el prestigioso cirujano plástico Richard Ledgard, recibía el *pésame* de varios compañeros de profesión por el fallecimiento de su esposa o su hija-el guión maneja las dos alternativas-tras arder su coche en accidente de tráfico.

Violaine se fundía en un tórrido

abrazo con Banderas, y ahí terminaba la escena, que se rodó hasta ocho veces. “El abrazo a Antonio Banderas ha sido un momento maravilloso para mí-comentaba la actriz a este semanario-. Fue algo lleno de ternura. Estaba muy emocionada”, explica con una gran dosis de convicción esta joven intérprete.

A VIOLAINE, QUE NACIÓ en Canadá pero que ha vivido también en Londres y en Madrid, la escogieron para la película porque la conocían de su trabajo en “*Fragil*”, un largometraje de Juanma Bajo Ulloa. “Mandé unos links, unas fotos, a una agencia y me dieron un pequeño papel en esta película, que me tiene encantada. Está siendo una de las experiencias más bonitas de mi vida”. En “*La piel que habito*” Violaine es la esposa del cirujano jefe, “que es el jefe de Antonio Banderas”.

Banderas recibió otro *abrazo de pésame*, además, de la actriz argentina Silvia Jofre, que le decía, además,

El abrazo a Antonio ha sido un momento maravilloso para mí. Fue algo lleno de ternura. Estaba muy emocionada” dice la actriz canadiense



La actriz canadiense tuvo que quitarse los tacones porque le estaban oprimiendo. La productora la conocía porque había trabajado en la película “*Fragil*”, con Juanma Bajo Ulloa. En la imagen, baja las escaleras del cementerio.

“¡no tengo palabras!”. La semana que viene les ofrecemos una entrevista con ella.