



BIBLIOGRAFIA

Almerich, Luis.—«Tradiciones, fiestas y costumbres populares de Barcelona».—Librería Millá. 14 pesetas.

Obra en que se reflejan las costumbres más representativas del folklore catalán, dedicando un capítulo a cada uno de los meses del año con sus fiestas más señaladas, en su mayoría festividades religiosas, aun cuando conserven algunas reminiscencias paganas.

Está escrita con sencillez y en forma amena, aumentando su sabor popular los dibujos de aleruyas ochocentistas que ilustran el libro.

Bohigas, Francisca.—«¿Qué profesión elegir?» Guía de profesiones femeninas.—Edit. Mayfe. 32 pesetas.

Ofrece Francisca Bohigas esta «Guía» a aquellas mujeres que por diferentes circunstancias han de elegir una profesión, haciendo desfilar ante ellas las más variadas profesiones.

Al hacer el estudio de cada una, destaca la autora brevemente los estudios, formalidades legales y centros donde pueden capacitarse, extendiéndose además preferentemente al señalar las aptitudes que más ayudan para el desempeño de cada profesión y los defectos que son incompatibles con el desempeño airoso y el éxito profesional.

El libro está escrito en forma amena, y no en tono doctoral y frío, que demuestra la preocupación de la autora por problemas de tanto alcance moral y social como es el de la orientación profesional de la mujer, que unas veces por gusto y otras por necesidad, se ve obligada a tener que elegir una profesión, aun cuando Francisca Bohigas empieza por reconocer que la misión primera y fundamental de la mujer es el hogar.

Es libro recomendable y muy útil, que ayudará eficazmente a aquellas mujeres que piensen encauzar su vida hacia el desempeño de una profesión con una cierta garantía de éxito.

Drosines, Georgios.—«Amaryllis».—Edit. Reguera. Colección Oasis. 3,50 pesetas.

Novela de trama muy sencilla, pero que por desarrollarse en un ambiente sano, poético y campesino, es de lectura grata y amena y a propósito para todos.

El autor se limita a relatar los amores de la protagonista, enamorada de la vida campesina, por cuya influencia el protagonista abandona la vida de la ciudad para gozar de la paz y de los encantos del campo.

Jacobs, W. W.—«A la caza del suegro».—Colección «Aldevarán». 22 pesetas.