

mano con trencilla o soutache, inspirándose en la rejilla clásica.

Ver los dibujos 1, 2, 3, 4, 5 y 6, todos ellos adornados de rejilla. Las formas son fáciles de realizar y todos van forrados y bordeados de lona o cuero. A continuación vamos a daros con todo detalle la explicación para hacer la rejilla y que se aplica a cualquiera de los modelos.

*Materiales.*—La tela que debe servir de fondo (lona o hilo muy grueso), trencilla, cordel o soutache en blanco o beige.

*Realización.*—Ante todo es preciso preparar el cuadrículado, sobre toda la superficie que queráis cubrir. Tener en cuenta los dobladillos, costuras, etc., y dejad tela suficiente para ello. Si la tela empleada es de fondo claro, podéis hacer el dibujo directamente; si es oscuro, es mejor hacer el dibujo en papel de seda o de calcar, que hilvanaréis luego sobre la tela.

*Dibujo A.*—Hacer dos líneas paralelas verticales a 1 cm. 5 mm. de intervalo y que repetiréis cada 3 cms.

*Dibujo B.*—Dos líneas paralelas hechas horizontalmente a 1 cm. 5 mm. de intervalo y que se repiten cada 3 cms.

*Dibujo C.*—Líneas en bias hechas de izquierda a derecha pasando por el centro de los rectángulos.

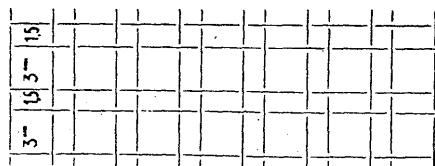
*Dibujo D.*—Líneas en bias hechas de la derecha a la izquierda y pasando por el centro de los rectángulos, donde cortarán en bias las otras líneas, exactamente en el centro de los rectángulos.

El cordoncillo, soutache o trencilla debe hilvanarse primero en las líneas del dibujo A. Después en las líneas del dibujo B, teniendo cuidado de hacer los cruces alternados por encima y por debajo

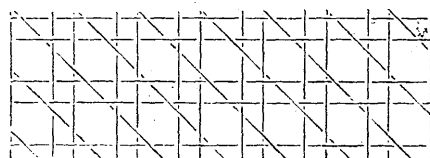
de las líneas verticales. Luego se empezará con las líneas del dibujo C en bias que vienen de la izquierda y se tendrá cuidado de hacer los cruces por encima y por debajo de las dos líneas que forman ángulo recto. Por último, se seguirán



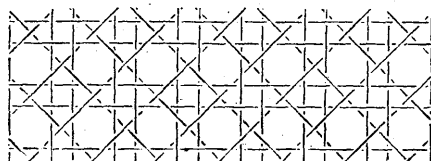
A



B



C



D

rán las líneas del dibujo D en bias de derecha a izquierda, los cruces haciéndose alternativamente por debajo de dos líneas formando ángulo recto y por encima de las cuatro líneas siguientes. Ved el dibujo grande de rejilla sobre el que