

de planta octogonal y cubierto con bóveda.

Las tres terrazas están unidas por dos escalinatas existentes en otro paseo de cipreses perpendicular al anterior; al final de este camino, en la terraza superior, y también como fin de perspectiva, se ha situado la ermita; la caseta del guarda se encuentra al extremo opuesto al camino y en la terraza inferior.

Las dos zonas de nichos están situadas en las partes laterales de la terraza central, protegidos por porches.

El ingreso, lógicamente, debe estar en la fachada recayente al camino, pero también en la terraza inferior, y este es el motivo de que

aparezca la puerta descentrada. Se ha creído conveniente que el ingreso propiamente dicho lo formara un pórtico, que puede ser refugio en caso de lluvia.

Por último, diremos que se ha tratado de que el cementerio tenga ambiente de jardín; el ciprés, árbol muy mediterráneo, es de gran valor decorativo colocado ordenadamente. Las zonas destinadas a fosas, delimitadas por un encintado de piedra del país labrada toscamente, quedarán enriquecidas con plantaciones de poca raíz que tengan flores de vivos colores.

MAURO LLEÓ SERRET.
Arquitecto.

Nuevo cementerio de Caudiel.—Vista exterior.

