



Manuel Amador es un torero fiel a sí mismo y a su concepto del toreo, un auténtico ejercicio de creación artística

Alternativa en 1997

Antes de su presentación en las Ventas el 21 de mayo de 1996, Manuel Amador había hecho su debut público el 14 de agosto de 1989 en Vianos, provincia de Albacete, y dos años más tarde, el 19 de marzo de 1991, hacía su debut con picadores en Aranjuez.

El 11 de septiembre 1997 recibía la alternativa en Albacete con reses de Daniel Ruiz, teniendo como padrino a Enrique Ponce y a Vicente Barreira de testigo. El toro, negro, mulato listón y con 462 kilos, se llamaba "Acudhillado". Vestido de oro y blanco, Manuel Amador le brindó aquella tarde un toro a su padre, obteniendo una oreja en cada uno de sus toros.

En ese año toreó un total de 4 festejos en España, cortando 3 orejas, y al año siguiente actúa en 18 ocasiones, cortando 19 orejas, pero su confirmación en la madrileña

En contacto con el mundo taurino desde la cuna, Manuel Amador, como hijo de torero, es uno de los diestros de los que se puede decir literalmente que la sangre torera corre por sus venas. Nacido en Albacete el 26 de junio de 1970 y formado profesionalmente en la Escuela Taurina de Albacete, de la que en aquel momento era director su padre, actualmente Manuel Amador es una de las figuras más sobresalientes que presenta el panorama taurino albacetense.

Manuel Amador iniciaba su carrera profesional en 1989 con su debut público y en 1997 recibía la alternativa en Albacete con Enrique Ponce de padrino, fecha a partir de la cual actúa con asiduidad en importantes plazas hasta que en 2001 decide apartarse transitoriamente de los ruedos, haciendo su reaparición en mitad de la temporada de 2004, tras un paréntesis de tres años y cosechando desde entonces hasta hoy importantes triunfos, a pesar de que la pasada temporada se tuvo que enfrentar a la recuperación de dos cogidas que el Diestro ha superado con ilusión, dedicación y profesionalidad.

Caracterizado por su estética especial, Manuel Amador es ante todo un torero fiel a sí mismo y a su concepto del toreo, un auténtico ejercicio de creación artística en el que, si el toro colabora, el diestro albaceteño puede realizar una auténtica obra de arte, como espera que así sea el próximo día 15 en la Feria de Albacete, según ha declarado Manuel Amador en la siguiente entrevista concedida a la revista LA CERCA.

plaza de toros de las Ventas no llegaría hasta el 21 de mayo de 1999, año durante el cual lidia 17 corridas, con 17 orejas cortadas y dos rabos.

En el año 2000, participa en 7 festejos en los que obtiene un total de 11 orejas, destacando en esta temporada su faena en la Feria de Albacete

el 17 de septiembre, una tarde en la que el diestro cortaba dos orejas con las que consiguió el Premio "Detalle para el recuerdo", otorgado por el hotel