



con cierto celo y amargura.

Secretos del corazón tiene el tono que ya pudimos paladear en **Alas de mariposa**, aquella sorprendente primera toma de contacto de Juanma Bajo Ulloa con el largometraje. Una historia dura y preciosísima acerca de la infancia, y de lo que suponen el cariño y la envidia cuando se tienen pocos años.

Una realidad que queda latente y expresada de forma mágica en **Leolo**, del canadiense Jean Claude Lauzon. La fábula de un niño que supuestamente nació de un tomate y que no llega a ser mayor, porque se vuelve loco. Una crónica fascinante del despertar de un adolescente que se siente italiano y canta tarantelas a su amor, mientras se enfunda un gorro de lana antes de abrir la neve-

ra a media noche para poder leer aprovechando que el resto de la casa duerme.

La noche y la oscuridad también tiene en **Secretos del corazón** ese grado de misterio y metáfora, en el que todos nos sentimos

identificados con el niño que baja descalzo las escaleras del caserón y entra en la habitación donde su madre (Silvia Munt) agolpa parte de sus recuerdos. Un recorrido que nos permite seguir buscando lo que fuimos algún día. Y en lo que reparamos pocas veces, sólo cuando miradas como esta logran que nos mostremos agradecidos.

Secretos del corazón no sólo tiene en su haber el Premio Angel Azul, concedido por la Academia Europea del Cine en la última edición del Festival de Berlín. Es un sueño que, una vez hecho realidad, nos coge de la mano y nos devuelve la pasión que sólo deja ese cine capaz de conmover y de instalarse en nosotros. Para dejar constancia de un talento y una sensibilidad dignos de recordarse.



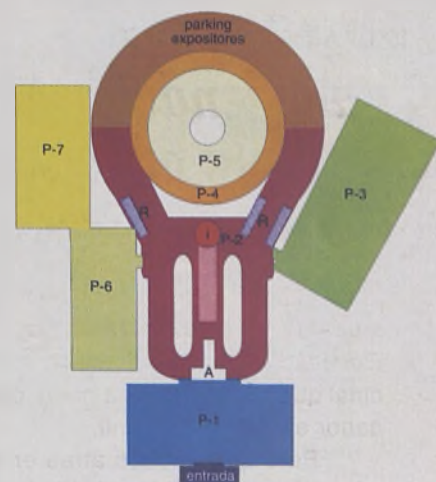
ISEVER, S. L.

Políg. Industrial Sable A, s/n, 13011, Albacete (C.º)
TEL. (967) 14 31 62 - FAX (967) 14 34 58 - E-MAIL VIS@ALBACETE.COM



EXPO ALBACETE

Plano del Recinto.



**Visever en el pabellón 2
Stand A-2, junto CCM**

¡Le esperamos!