

El Museo Gregorio Prieto presenta el proyecto de digitalización de su fondo artístico y su nueva web

El ayuntamiento de la localidad ha colaborado en la digitalización mediante un convenio

M. G.
VALDEPEÑAS

El Museo Gregorio Prieto presentó el miércoles el proyecto de digitalización de su fondo artístico, así como su nueva página web, a través del director del museo, Raúl Luis García, y de la teniente de alcalde de Cultura, Turismo y Festejos, Vanessa Irla, puesto que el Ayuntamiento de Valdepeñas ha colaborado mediante un convenio en la digitalización.

Raúl Luis García explicó que el proyecto ha consistido en la captura fotográfica en alta calidad de cuatrocientas obras de pintura, dibujo, fotografía y collage y que, paulatinamente, serán publicadas en la nueva página web del Museo Gregorio Prieto, <https://gregorioprieto.org/>, desarrollada para mostrar este proyecto, previo a la reapertura del museo tras su reforma, que está prevista para el primer trimestre de este año.

El director del museo apuntó que la digitalización de la obra de Gregorio Prieto servirá de referencia para trabajos de restauración de las obras de arte.

Comentó que durante la pandemia se centraron en realizar trabajos internos del museo y comprobaron que las redes sociales son un escaparate fundamental, por lo que la digitalización de las obras toma una gran importancia.



PRESENTACIÓN DE LA NUEVA WEB Y DE LA DIGITALIZACIÓN DE LA OBRA /M. G.

Una fotógrafa especializada en arte, Debla Carbonell, ha realizado las fotografías de las 400 obras del museo, de las que ya se han subido más de 250 a la nueva web, que muestra también cosas que no se veían como el archivo del museo, así como la biografía de Gregorio Prieto.

De este modo, la web tiene apartados como las colecciones, tienda virtual con catálogos y productos de merchandising, biografía (con las fases de Gregorio Prieto vinculadas a su evolución artística), archivo (que incluye las cartas del artista) y una zona de noti-

cias.

Vanessa Irla dio las gracias por la invitación para asistir a la presentación de estos dos proyectos, que van unidos, y felicitó a la Fundación Gregorio Prieto por su nueva página web, de la que dijo que es más atractiva, más visual y más intuitiva.

Destacó que es importante que el Museo de Gregorio Prieto se acerque a la ciudadanía de todo el mundo y que su nueva web le sirva de escaparate, “una web adaptada al gran artista que fue Gregorio Prieto”.

Comentó que el Ayuntamiento de

Valdepeñas ha colaborado en el proyecto de digitalización de la obra del artista de la Generación del 27 con una subvención de 5.000 euros, un tercio de la inversión total, procedente del convenio anual de 2021 que el Consistorio firma con la Fundación desde 2020.

“Gregorio Prieto es uno de nuestros grandes artistas. Su obra puede verse en el Museo Gregorio Prieto y ahora también está digitalizada”. “El objetivo del ayuntamiento con este convenio es colaborar con la difusión y preservación de la obra de Gregorio Prieto”.

Añadió que el ayuntamiento también colabora con el depósito de una obra de Gregorio Prieto, “Mi madre y yo”, propiedad de la administración local, que se encuentra en el Museo de los Molinos de Gregorio Prieto y que podrá verse en el Museo Gregorio Prieto en su reapertura.

La teniente de alcalde insistió en el apoyo del ayuntamiento para seguir defendiendo la obra de Gregorio Prieto.

Gregorio Prieto

Gregorio Prieto nació en Valdepeñas en 1897 y murió a los 95 años en la misma localidad. Durante su larga vida el artista manchego desarrolló una extraordinaria obra abarcando diferentes disciplinas como pintura, dibujo, collage o fotografía. Realizó sus estudios en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, donde entró en contacto con los miembros más destacados de la Generación del 27, llegando a tener una fuerte amistad con Federico García Lorca, Vicente Aleixandre, Rafael Alberti y Luis Cernuda.

Durante sus últimos años recibió importantes reconocimientos como la Medalla de Oro de Castilla-La Mancha o su nombramiento como Académico Honorario de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.

El 50% del alumnado del Certificado de Profesionalidad de Atención a Dependientes ya ha encontrado trabajo

M. G.
VALDEPEÑAS

El ayuntamiento acogió el martes la entrega de diplomas del Certificado Profesional de Atención a Personas Dependientes en Instituciones Sociales. Dieciséis personas han superado este curso, de las que el 50% ya está trabajando en el sector, según indicó la concejala de Desarrollo Empresarial, Julia Cejudo.

Explicó que “apostamos por este certificado de profesionalidad puesto que tiene un alto nivel de inserción laboral. Es uno de los puestos de trabajo que con más ofertas demandan las empre-

sas, tanto públicas como privadas, y por ello desde la concejalía hemos hecho una segunda edición de este curso, ya que apostamos por la formación como herramienta para la inserción laboral”.

Cejudo añadió que esta acción formativa se enmarca en el Programa “Valdepeñas en clave de inclusión”, en el marco del Programa Operativo de Empleo, Formación y Educación y que está cofinanciado al 80% por el Fondo Social Europeo. Indicó que el curso es el quinto certificado de profesionalidad que se imparte en Valdepeñas con un presupuesto total de 500.000 euros.

Por su parte, Isabel Pérez, en representación de La Academia, empresa



ENTREGA DE DIPLOMAS DEL CERTIFICADO DE PROFESIONALIDAD /M. G.

encargada de impartir el curso subvencionado por la administración, comentó que éste ha contado con 370 horas teóricas, 80 prácticas y 50 horas de formación complementaria y adicional,

que ha incluido un curso de manipulador de alimentos y un curso de uso del desfibrilador.

Destacó que se haya insertado laboralmente el 50% de los alumnos.