

En la Escuela Taurina de Albacete se han formado grandes promesas que solo necesitan darse a conocer

cosos, tanto en lo que se refiere a toreros como Sergio Martínez, Antón Cortés, Manuel Amador, Andrés Palacios..., como a los novilleros más recientes como Juan Luis, Tendero o Andrés González entre otros.

En el difícil mundo del toro, para Daniel Martínez, "no sólo hay que tener oficio y una persona que tenga interés por colocarte en ferias importantes, sino que también hace falta que te salga ese toro que permite cuajar una gran faena y, por supuesto, saber aprovecharlo", observa, insistiendo en que todas las grandes figuras han comenzado su carrera profesional así, por lo que no duda en la posibilidad de que próximamente cualquiera de estos jóvenes albaceteños se convierta en una gran figura del toreo porque se les están dando oportunidades en plazas importantes que deben saber aprovechar para ir despertando interés. No obstante, reconoce el Ganadero, es un camino difícil.

En cuanto a la construcción de una nueva plaza de toros en Albacete, Daniel Martínez no se muestra espe-



La actual plaza de toros de Albacete podría dejar su sitio como anfitriona de los festejos de la Feria Taurina albaceteña.

cialmente reacio al cambio, manifestando que si no se construye una nueva plaza habrá que remodelar la actual.

La nueva plaza proyectada en el Palacio Multiusos que construirá el Ayuntamiento de Albacete, bajo su punto de vista, tiene la ventaja de no depender de las inclemencias

del tiempo. Actualmente existen ya muchas plazas cubiertas en España, apunta, poniendo como ejemplo la de Zaragoza, para él un gran acierto, lamentando no poder decir lo mismo de la plaza de La Coruña, a la que no le ve el sabor de una plaza de toros.

Sin embargo, se resiste a

obviar la belleza de nuestra plaza de toros, así como la gran comodidad que supone la proximidad existente entre la actual plaza y el recinto ferial, "comodidad que se verá sacrificada con el traslado de la Fiesta Taurina albaceteña al nuevo Palacio Multiusos", opina. [La Cerca](#)

Actualmente el aficionado demanda toros grandes, de más de 500 kilos, y con volumen

Las características del toro de Daniel Martínez son las propias de toda la rama del **en-caste Domecq**, pero cada ganadero, a lo largo del tiempo, le va dando su toque, que en el caso de **Las Ramblas** ha consistido en darle al toro un poco más de "caja", ya que hoy en día se demanda un toro con **volumen** y presencia que supere los 500 kilos.

En opinión de Daniel Martínez, un toro de 470 kilos dura más en la plaza y da **mayor juego**, sin embargo tiene claro que no se debe ir **contracorriente** y "hay que intentar, por lo menos a las **plazas importantes**, llevar un toro que supere los 500 kilos", considera.

Para Daniel Martínez no es fácil conseguir un buen toro que tenga ese **ritmo** en la **embes-tida** que se demanda hoy en día, mientras que antes los toros pesaban menos y se movían más pero no se daban **faenas tan limpias** como se dan ahora: "Actualmente, el público quiere que el torero lleve al toro muy **templado** hasta el final de la **muleta**, pero para ello es fundamental que el toro no sea **violento** ni se mueva demasiado porque en ese caso, aunque el torero quiera torear **despacio** y llevar al toro muy **sometido**, es imposible torearlo así", explica, para añadir que cuando un toro **embiste lento** y muy **sometido** el torero tiene que **aguantar** hasta que pase al final de la **muleta** y, si es capaz de aguantarlo, "con diez buenos pases como ese y un espadazo bien dado, ya están conseguidas las **orejas**", asevera Daniel Martínez.



El toro de "Las Ramblas" se caracteriza por su gran volumen y presencia.