

Después de varios años de inactividad, el grupo de Coros y Danzas «Manuel de Falla» de Villacañas vuelve poco a poco a recuperar el sitio privilegiado que ocupara dentro del folclore castellano-manchego. Los componentes han cambiado, pero el espíritu del grupo sigue siendo el mismo, así como sus objetivos: conservar y extender la música y la danza manchegas.



El grupo «Manuel de Falla» grabará un disco en el que recogerán piezas claves del folclore manchego.

GRABARA UN DISCO CON FOLCLORE MANCHEGO

Villacañas recupera su grupo de Coros y Danzas

En 1960 nació en Villacañas el grupo de Coros y Danzas «Manuel de Falla», que con los años se convertiría en uno de los más importantes conjuntos folclóricos de la región, a la que representarían en numerosos certámenes nacionales e internacionales.

Desde sus inicios, la agrupación ha pasado y superado numerosas etapas de crisis, pero, sin duda, una de las más profundas comenzó a finales de los 80, coincidiendo con la salida del grupo de algunos de sus componentes y las divergencias surgidas con el entonces concejal de Cultura, **Francisco Martínez**,

que les dejó sin locales para ensayar. Aunque el grupo no llegó a desaparecer, quedó prácticamente inactivo. La labor de la actual directora, **Maruja Prous**, quien sustituyó en 1972 a la fundadora, **Cecilia Cepeda**, y el interés mostrado por numerosos villacañeros, así como el apoyo recibido desde la Concejalía de Cultura por parte de **Miguel Angel Romero**, han propiciado el renacimiento de los Coros y Danzas en Villacañas.

●●● ESCUELA DE FOLCLORE

La asociación cultural «Manuel de Falla» está integrada por 35 componentes, entre el grupo musical, dirigido por **Lorenzo Almen-dros**, y el cuerpo de baile. De

la primera formación tan sólo queda **Maximino Privado**, de 70 años de edad, quien lleva 33 tocando la bandurria en el grupo. El resto de los componentes supera, en su mayoría, los 30 años, aunque, según la directora, **Maruja Prous**, «uno de los principales proyectos es formar a los jóvenes e integrarlos en la agrupación». Dentro de este objetivo se encuadra la iniciativa del ayuntamiento de crear en un futuro una Escuela de Folclore, donde se enseñaría a los jóvenes villacañeros interesados en los bailes y la música de la comarca y que podría aportar valores jóvenes al conjunto «Manuel de Falla».

Maruja confía en la ayuda del ayuntamiento y de la Di-

putación, de la que han solicitado una subvención para sacar adelante económicamente al grupo. De hecho, éste se encuentra en la actualidad ensayando para la grabación de una cassette en la que se recogerían piezas claves del folclore manchego: fandangos, seguidillas y variedades de jotas: de quinte-ría, de vendimia, de labranza, etc., de cuya comercialización se favorecería la agrupación villacañera.

«Ha sido —concluye **Maruja Prous**— como empezar otra vez desde cero, pero esperamos recuperar, poco a poco, el puesto que un día tuvimos e inculcar el amor por la música entre los jóvenes de Villacañas.»

● CARMEN VALIENTE