

---

## TEATRO

---

*Cerca de 31.000 espectadores asistieron a las 79 representaciones teatrales ofrecidas por Cultural Albacete, bien en el Auditorio Municipal de la ciudad o en diversas salas y teatros de la provincia, dentro de las 24 obras programadas.*

*Eh? o Las aventuras de Monsieur Ballon, de Ives Lebreton; El león en invierno, de James Goldman; Insòlit, de Vol-Ras; Colombaioni; Momo, de Michel Ende; Columbi Lapsus, de Els Joglars; Las bizarrías de Belisa, de Lope de Vega; Pares y nines, de José Luis Alonso de Santos; Risas, osos y besos, de Chejov; Los músicos de Bremen, de Teatre de la Nau; Kikiricaja, de Teatro Eterno Paraíso; Una de vampiros, de Teatro de Malta; Mishima: Amor y muerte, de Yukio Mishima; Róbame un billoncito, de Fernando Arrabal; Opera de Pekín; El Príncipe Constante, de Pedro Calderón de la Barca; La menina desnuda, de Cabaret Portátil; Durango, un sueño. 1439, de Ignacio Amestoy Egiguren; Cuentos populares españoles, de Juan Pedro de Aguilar; La casa de los siete balcones, de Alejandro Casona; El casamiento a la fuerza, de Molière; Suz o Suz, de la Fura dels Baus; El atraco, de Teatro de Malta; Arlequín y los otros, de Piccolo Teatro de Milán; Atmósfera para ladrones y amantes, de Teatro Fénix y Sabor a Cuba, de Tropicana, fueron las obras escenificadas, y reseñadas en esta MEMORIA, dentro de las actividades teatrales de Cultural Albacete durante el curso 89/90, destacando en la misma aquellos montajes que se hicieron en colaboración con las campañas teatrales de la Consejería de Educación y Cultura de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha.*