

La vida, la muerte y el amor en 'La mitad de una mujer'

Ultima novela del escritor albaceteño Juan Carlos Arce

TRIBUNA DOMINICAL

Juan Carlos Arce (Albacete, 1958) entrelaza pasión y muerte en un ambiente de magia y teatro en 'La mitad de una mujer' (Planeta), su última novela, protagonizada por un médico que envenena a sus pacientes, una historia de amor prohibido y, entre otros personajes, Ramón María del Valle Inclán, por quien siempre Arce ha sentido admiración.

El libro trata dos pasiones diferentes: el interés por matar gratuitamente y el placer y pasión del amor, según el autor de 'Melibea no quiere ser mujer' y 'El matemático del Rey'.

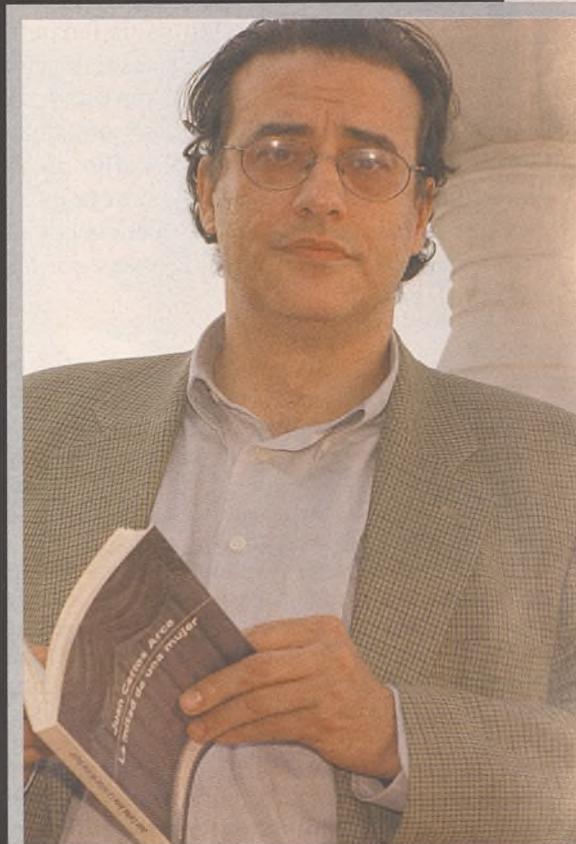
Un médico envenenador, orgulloso de sus éxitos homicidas, impune y complacido, decide asombrar y conmover a la sociedad quitándole la vida a un gran escritor. Con la ayuda de un amigo, que ignora su propósito, se acerca a la víctima, elabora un plan y prepara

el asesinato de una mujer. La obra está ambientada en 1928, y en ella no falta sentido del humor.

"La pasión que más me interesaba era la del amor y no la de la muerte, porque es lo que me interesa en mi vida cotidiana", asegura Arce, quien al plantear la historia de su última novela no se ha detenido a pensar en el asesinato perfecto. Según Arce, la pasión hace perder la razón, pero los personajes de su novela no ceden a pasiones incontrolables, sino que se niegan a dominarlas.

Los protagonistas de 'La mitad de una mujer' tienen nombre y apellidos, o sólo nombres de pila o nombre artístico. De este modo, Arce muestra sus preferencias por unos y por otros.

En cualquier caso, la primera intención de Arce ha sido divertir al lector con esta historia.



"Testigos del prodigio", los límites de la realidad

Recientemente ha aparecido en el mercado "Testigos del prodigio", el séptimo libro del escritor e investigador hellinero José Antonio Iniesta escrito en colaboración con Jesús Callejo, investigador de las tradiciones mágicas españolas.

La obra ha sido editada por Oberón, del grupo Anaya, que inaugura con ella la colección 'Arcanos', que aborda las cuestiones que quedan en el límite de la realidad.

En los cinco mil ejemplares de esta primera edición aparecen curanderos, alquimistas, estigmatizados, conjuradores, y toda una extraña fenomenología que pone de manifiesto las facultades desarrolladas por la especie humana. Con numerosas fotografías y grabados, pretende acercar al lector la figura de esos personajes sumidos en la leyenda que han desarrollado actividades vinculadas a lo sobrenatural.

