

# La ESO la Pepa Panacea de la calidad de enseñanza

La naturaleza de los recientes conflictos educativos a principios de curso, y a lo largo de los mismos, no es nueva. Desde la puesta en marcha del experimento ESO ya quedaron en evidencia parcelas de una realidad educativa plegada a las exigencias de las demagogias políticas. Recordemos algunas palabras recientes del Presidente americano: "ya está bien de aprobar a demasiada gente...". El invento no lo han vendido como una panacea: después de la ESO, ya lo saben, miel sobre hojuelas.

A medida que pase el tiempo, el volumen de las evidencias nos presentará una rueda de la confusión galopante, en donde los propios profesores de la Enseñanza Pública saldrán a la calle para saldar su complicidad y responsabilidad: YA HA EMPEZADO EL BAILE DE LOS DESPLAZAMIENTOS de niveles y centros, de tal manera que un profesor de IES debe enseñar cualquier materia, a niños de 1º de la ESO (11 a 13 años), o a alumnos de módulos (18-23 años).

Y naturalmente, que desde un discurso político es deseable la super-abundancia de recursos económicos destinados a las necesidades reales de los aprendizajes. ¿QUIERE ESTO DECIR QUE YA ESTA BIEN DE DESPILFARROS?...

Aquello que desde el discurso político parece deseable, debe parecer también razonable: ¿Alguien ha evaluado los costes de adaptación de los centros de Bup en IES...? Y naturalmente es deseable y bonito la libertad de elegir taller de construcción, o taller del automóvil, o de alta costura, o de electrónica, o eso que llaman de "tecnología", ETC. Tal vez habría que recordar el aumento de impuestos considerable... ¿Estamos dispuestos a pagar el doble de cuanto pagamos...? ¿Para despilfarrarse después...?

Pues entonces ¡Viva la Pepa Panacea de la calidad! ... ¿De qué...?

La transformación de los centros Bup en IES arrastra el aumento de la plantilla, amén de otros costes imprevistos que ya se irán conociendo... ¿Acaso no sobran actualmente ya centros de IES en la misma Cuenca?... Pues a seguir dotando y a seguir jugando con el discurso de la demagogia política, y la charlatanería de algunos que dicen llamarse "APOSTOLES DE LA ESO" Pero lo deseable no se confunde con lo posible, y razonablemente absurdo.

Dotar a los respectivos talleres de sus respectivos recursos y materiales parece arrastrar más envergadura que la necesaria para las viejas aulas-pizarra-tiza y libro de texto ALVAREZ. Naturalmente que disponer de libros de texto a todo color, con ilustraciones a todo color conlleva unos gastos de edición que grava a todas las familias españolas con más gastos.

Enseguida veremos las excelencias de tanto despilfarro, y el aumento DE LA CALIDAD DE LAS CALIDADES del experimento ESO en los centros IES. ¿Y ahora que significa esto de IES?

No sólo se ha confundido el papel del profesor, sino que también parece meterse en un mismo saco, o cajón de sastre, la naturaleza de las ciencias positivas, ciencias humanísticas y ciencias sociales, JUNTO A LAS ACTIVIDADES MANUALES DE LOS DIFERENTES TALLERES, AULAS DE MODULOS PROFESIONALES, ETC. Nos vamos acercando al objetivo de la igualdad democrática... ¿de qué, y de quiénes?... Pues entonces que siga la Pepa Panacea de la calidad de enseñanza.

¿Qué es un centro IES? El espacio alegre y desenfado donde conviven alumnos ACNE, de eso, bachillerato europeo, y módu-

los profesionales... Es decir, la antigua FP y el viejo bachillerato hermanados en la feria de los disparates... Alumnos de todas las edades posibles, y de todo tipo de condición... Políticamente puede parecer una conquista social, lo que en términos de realidad educativa es un absoluto disparate...

Desde el discurso político se entiende perfectamente las tonterías del latín, o las bromas pesadas de los cálculos algebraicos... Los estudiantes de ESO deben alcanzar los mínimos de la lectura de la cuenta corriente de sus ahorros, y lo demás es mera cuestión bizantina de sobras de las sobras... Y lo demás de lo demás: Pepa Panacea.

Pues ya veremos los resultados finales del experimento ESO, PORQUE NO BASTABA CON DEGRADAR LA FIGURA "del maestro-discípulo", (heredera de los grandes humanistas, como L. Vives), SINO que además se debía consumir la jerarquía de los saberes manuales sobre los conocimientos tradicionales de las ciencias positivas y humanísticas. De momento entre los enseñantes de una misma comunidad educativa les une el vínculo de la nómina de fin de mes... ¿A quién une la ESO?

Los llamados "apóstoles de la ESO" estarán muy felices; ya nos han vendido es experimento americano en su totalidad. Ahora, a cada comienzo de curso escolar, a esperar el baile de los desplazamientos y las cuentas de las plantillas de profesores que sobran o faltan ¿no nos da ya lo mismo de lo mismo?... Pues si este es el panorama de la enseñanza pública, ¿resultará raro que padres (inclusive felipistas...) desplacen sus hijos hacia la modalidad de las enseñanzas privadas...?

Marqués de Cantarranas

## La pantalla del viernes

\* **TELEVISIÓN:** Si la televisión del estado sigue produciendo programas de tan baja calidad, que por cierto, cuestan igual que los buenos, deberíamos ir pensando en algún tipo de censura contra el mal gusto y los programas basura, tanto los hechos en España, como los que importamos. En el programa La Casa de los Lios a una niña (la que trabajaba en Farmacia de Guardia) le sacan novio, mayor que ella. Es perverso (corromper las costumbres) dando este modelo a imitar. Los libretistas o "creativos" deben dejar que nuestros niños se desarrollen en paz y viviendo lo que sus años necesitan. En Castilla La Mancha hay una junta, con más de 15 personas, que tienen que ver con la televisión ¿Qué hacen ustedes, además de tocarse las narices?

\* **FRED ALLEN:** Las mentes que controlan la televisión son tan pequeñas que cabrían en el ombligo de una mosca, y aún quedaría espacio para el corazón de un director de cadena.

\* **WOODY ALLEN:** En California (EE.UU) no tiran la basura, la convierten en programas de televisión.

\* **ALFRED HITCHCOCK:** La televisión ha hecho mucho por la psiquiatría: no sólo ha difundido su existencia, sino que ha contribuido a hacerla necesaria.

\* **GROUCHO MARX:** En mi opinión la televisión es muy educativa. Cada vez que alguien enciende el aparato, me voy a otra habitación y me pongo a leer un libro.

\* **ECONOMÍA:** El Ministro Rato se estira de los pelos (?) por la bajada de los subsidios de la UE. Nadie cree que íbamos a recibir para siempre más de lo que damos. Nuestro futuro siempre será más responsabilidad nuestra que ajena. Por cierto, bajando y subiendo impuestos nos queda la duda si tendremos que pagar menor o más al final de mes. Me temo que sea más sino se demuestra lo contrario.

\* **REFLEXIÓN:** Cuando escribo esta pantalla de los viernes algunas veces me asalta una duda animal, referida a un proverbio malgache que dice: "la hormiga posada sobre el cuerno del cebú se imagina que tiene algo que ver con el balanceo de la cabeza". ¿Seré yo la hormiga?

\* **PREGUNTA A MILOSEVIC:** ¿Y si los chinos amarillos, los morenos hindúes o los negro africanos decidieran hacer una limpieza étnica con los blancos europeos?

\* **MARTIN LUTHER KING:** Quiero ser el hermano del hombre blanco, no su hermano político.

\* **VOLTAIRE:** Todos los hombres son iguales. La diferencia entre ellos no está en su nacimiento, sino en su virtud.

\* **EL VIOLADOR:** Dice Beccaria en su libro "De los delitos y las penas": Si se probase que la atrocidad de las penas a fin de impedir los delitos, fuese por lo menos "inútil", sería no solo contraria a las virtudes benéficas, sino también sería contraria a la justicia y a la naturaleza". ¿Oyó, señor juez?

\* **AUDITORIO:** Nuevamente con fallos de información, el día 10 aún no tenían por escrito la programación de este mes. Continúan los retrasos para abrir la taquilla, las 4:30 no son las 4:45. Por favor llenen la valla con la programación escrita del mes, para que podamos verla bien, inclusive sin bajar del coche, ubicandola en sitio diferente. Gracias.

\* **CASTIGO:** Hasta cuando nos van a seguir sancionando por estacionar los coches en vía pública, lease "de todos". Basta al abuso. Ya pagamos bastantes impuestos directos como para tener que soportar que nos metan así la mano en el bolsillo.

\* **COLEGIO:** Me gustaron muchísimo las normas que los alumnos deben cumplir en un colegio andaluz. ¿Quién le ha dicho a nuestros jóvenes que por serlo pueden hacer lo que quieran? El vivir en sociedad supone restricciones a la libertad individual, es así y ustedes deberían saberlo, pregunten a sus profesores cual es la verdad.

\* **CUADROS:** Viendo algunos por la Plaza Mayor recuerdo la frase "No pudieron encontrar al artista, así que colgaron el cuadro".

\* **VICTOR LONDOÑO:** Un beso, emoción divina/ que en la vida disfrutamos/ cita que se dan dos almas/ para encontrarse en los labios.

\* **ALEJANDRO DUMAS:** La mujer es como una buena taza de café: la primera vez que se toma no deja dormir.

\* **JEAN LABOUISE:** Desconfiad de toda mujer distraída: es un lince que os está observando.

\* **GEORG BURNS:** Quien nos hace reír es un cómico. Quien nos hace pensar y luego reír es un humorista.

Julio César Zomeño