

# TRINEN LITRI y APARICIO

En Albacete, incluso han llegado a agredirse

Influirá este hecho en su comun administración?

...nuevo en el mundillo taurino. Tertulias madrileñas—"La Tropicana", los bares de Peligros esquina de Alcalá—andan revolucionadas con un rumor. Se dice nada menos que la famosa pareja de ases Litri-Aparicio, al ser llevado al terreno personal su rivalidad en los ruedos y en Albacete, se flexado a las manos. "Jornada", de Valencia, recoge la noticia y en "Marta", de Santander, Casas facilita interesantes detalles:

—Según parece—escribe Casas—la mañana pasada salieron Miguel Baez y Julio Aparicio con dirección a la capital albaceteña, cada uno en su automóvil. Tenían que cumplir varios compromisos en plazas de aquella región. Cerca de la ciudad, el coche de Litri, que iba delante, sufrió una avería, teniendo que detenerse. A los pocos minutos llegó a su altura el de Aparicio que, apesar de las señas que le hicieron, siguió adelante, sin prestar atención.

Esto se creará extraño—agrega Casas—pero es cierto Reparada la avería, el Litri y los suyos llegaron a Albacete. Allí el mozo de estocques de Miguel Afoa a Julio su conducta. Inicialmente Litri en la discusión, teniendo, al parecer, que ser separados por los presentes.

¿En momento de nerviosismo? ¿De qué? Puede ser, pero en esta discusión los dos primates del torero acaban de parecer culminar en un encono personal entre ambos.

Las relaciones entre Julio y Miguel se parecieron bien. Pero tanto uno como otro, tienen un carácter fuerte, dominante, que dentro y fuera de la plaza, al momento, se revela cuando uno tiene que lidiar con el otro no alcanza y se avera. Son jóvenes, famosos y la discusión ha enfrentado. Es natural que no puedan sustraerse a la rivalidad.

¿Camará?—pregunta Casas. Camarera calla y piensa. La temporada de verano los dos con él como apoderado, porque los contratos firmados pesan a mucho. Pero no sería extraño que el año próximo nuevamente se enfrentaran su hasta ahora común administración. La riña de Albacete puede ser la chispa...

...circulos officiosos" insisten en que el rumor es cierto. No falta, sin embargo, quien lo pone en duda, afirmando que todo se limita a un truco de camarera, para que el público no se cansara de pensar nunca que sus pupilos, amigos y gozar de un mismo momento, han de evitar todo inconveniente, superación en los ruedos. Pero, ni entramos, ni salimos. Pero cuentan y como nos lo contamos.

# DEPORTES

## El futbol traducido a filosofía

Cómo explica don Eugenio D'Ors la situación del equipo español en el Campeonato del Brasil

El regreso de los jugadores españoles de Rio de Janeiro, después de haber actuado en el Campeonato Mundial de Futbol del Brasil, es comentado en diversos tonos por la Prensa española.

En la "Hoja del Lunes" madrileña, apareció una curiosa explicación del ilustre filósofo a la actuación de nuestros jugadores en esta dura liza en la que, después de todo, ha quedado bien plantado el pabellón del futbol español, hoy revalorizado internacionalmente.

He aquí los sabrosos comentarios de D. Eugenio:

—Hay que recibir a los jugadores españoles, cuando regresen de esos ultramarinos de aventura, como doblemente victoriosos. Primero, por su madrugadora cercanía a la integridad del éxito. Segundo, por su elegante desahucio de cualquier recuerdo al desfogue de una impulsividad rencorosa moceril y egregia. Hermoso espectáculo el de un heroe que se presenta escoltado por una muchedumbre. Sublime, el de quien tras de mérito igual, se ha visto abandonado por ella. Ganar no tiene gracia, allí donde no tiene la posibilidad de perder. La eventual caída es lo que da sentido al circo y la cogida, a la arena. A lo automático, la justicia le vuelve la espalda. Nuestra memoria puede levantar monumentos al invicto; pero nuestra conciencia relega a la cobarde especulación al apostar por el invencible.

—¡Caramba, D. Eugenio!—exclama alguien que no entiende tanto énfasis filosófico—pero, ¿adónde va usted con tanta literatura?

Y, he aquí, la respuesta tacita de D. Eugenio, maravillosa como siempre:

—En América, sobre todo, importa que sea cada español discípulo de España. ¡Qué bien supo allí España perder, el siglo pasado, y cuanto allá ha quedado, en fondo insobornable, de gratitud, más quizá que por los secu-

lares logros de la obra, por el estoicismo generoso del epilogo! Que nuestro pueblo reproduzca, como nuestros jugadores han reproducido ya, la ambientalmente hombría del "cuadro de las lanzas".

—¡Bravo!—replica alguien—en eso estamos todos. Pero vamos, que si vienen co la copa...

## Junta General de la U. B. Conquense

Hoy domingo, a las doce de la mañana, en los salones de la Excm. Diputación Provincial, bajo la presidencia del de la Comarcal, se celebrará una importantísima reunión en la que será expuesto a los socios un resumen de la actuación de la Directiva saliente, así como las gestiones llevadas a cabo durante los últimos quince días por el Consejo del club y que culminaron ayer sábado y el viernes, con las visitas a las autoridades.

Siendo interesantísimo el plan de marcha que expondrá el Consejo, esta Comarcal ruega encarecidamente a los señores socios de la Balompédica una asistencia unánime de todos ellos, en estos momentos que pueden ser decisivos para la marcha de nuestro futbol local y regional.

## Fabricantes de ALCOHOL

Vendo aparato destilador orujos. También cambio por caldera vapor de unos cuarenta metros, o prensas americanas de hierro, para uvas. Diríjanse por escrito al núm. 2.416.

PUBLICIDAD «LANZA».

Moratín, 21.—VALENCIA

¡¡Sólo quedan SEIS días para poder disfrutar del 5 por 100 de descuento!!

¡¡APROVECHAR LA OCASION!!

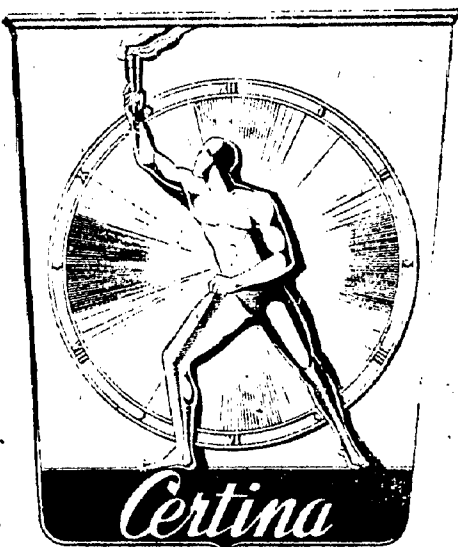
## Rosalino, S. L. y Roger, S. L.

Siempre le ofrecen la mejor calidad al precio más bajo. Un día GRATIS al mes y NUMEROSOS REGALOS

¡¡Todo por el público y para el público!!

•FUERTE.  
•ELEGANTE.  
•PRECISO.

y no obstante, de un precio asequible, el reloj CERTINA no tiene rival en el mercado.



# Certina

UN GRAN RELOJ

DE VENTA EN TODAS LAS BUENAS RELOJERIAS

# Cine

LA PERLA (GARCES)

Producción mejicana, dirigida por Emilio Fernández e interpretada por Pedro Armendáriz y Maria Elena Marqués.

Este es el feliz resultado a que ha llegado un director que relega a segundo término las razones comerciales de una producción cinematográfica. Un grupo de seres primitivos espera en la costa de Méjico que el mar les libere de la penuria que es su razón de existencia. Para Kino el hallazgo de una perla significa la renovación del vestuario, zapatos para su mujer, enseñanza para su hijo. Más el fatalismo de la raza quiere que se transforme en tragedia lo que merecía ser causa de felicidad. Sobre los valores plásticos y la originalidad del argumento, existe una tesis, un contenido. El tema está inspirado en una novela de John Steinbeck, y en el guión ha colaborado el propio novelista.

El "Indio" Fernández, superando sus anteriores producciones, nos da su obra maestra de las culminaciones del cine poético. Desde el principio asombra esta concepción de la belleza: simplemente, el mar embravecido, y en la playa, escalonadas en ademán hierático, una, tres, cinco figuras humanas. El sentido plástico de esta primera secuencia es sencillamente prodigioso. Y a partir de aquí vamos de sorpresa en sorpresa. A veces es el plano de una mano cogiendo la perla lo que adquiere una singular expresión. ¿Que el ritmo es más lento que el ordinario? Esto, y la parquedad del diálogo, sólo significa identificación con el tema y el ambiente.

No sabemos si el "Indio" Fernández sería el mismo sin el fotógrafo Gabriel Figueroa. Lo cierto es que no ha podido encontrar mejor colaborador. Rara vez se ha visto en el cine tal aprovechamiento de luces y sombras. Es una labor de antología.

Pedro Armendáriz se coloca a la altura de los mejores actores actuales. Dotado de un rostro singularmente expresivo, cala con la mayor sobriedad en la entraña de su personaje. Maria Elena Marqués es una digna compañera de trabajo. Los demás actores, excelentes.

"La Perla", repetimos, es una obra maestra del cine de todos los tiempos, si bien está condenada a pasar desapercibida.

Eduardo LA RICA

**Pérdida** GAFAS graduadas. Funda marrón. Se gratificará en esta Imprenta.

## VENDO

Ficha Fábrica Jabones con 15.000 kilos de aceite orujo adjudicado. a retirar hoy mismo. Informes:

FRANCISCO GARCIA JARA  
Quintanar del Rey (Cuenca)

## Dr. Cuerda Moya

Médico y Dentista  
Medicina interna de 2 a 4  
Boca de 10 a 12 y de 6 a 8

## Para conservar la tradición

(Viene de la PAG. TERCERA)

fuerzas no son iguales. Sin embargo, toda mi voluntad, todo lo que puedo encerrar mi saber y mi conocer, y mi corazón, se asoman dos veces a la semana bajo la ilación de Cuenca y Madrid por medio de un vehiculo raudo y veloz, representación del ardor y desenfado de esta generación a la que pertenece.

Querido Federico, esta idea, como todas las tuyas, genial, está hecha realidad. Aquí tienes a otro Velasco de Toledo... y del Mazo, escribiendo por Cuenca y para Cuenca. Sucesor de los que tú conociste junto con hombres que dieron todo a esta tierra nuestra que fascina y embruja. Velasco de Toledo es un apellido, que si no es de Cuenca, en Cuenca y por ella se formó y dió consistencia. Justo es, pues, que yo, conquense, con mucho orgullo de serlo, respete su texto y lo trate de honrar con mi pluma.

## FLORENTINO Castro Alonso

OCULISTA

Consulta: de 11 a 1 y de 5 a 7  
Cervantes, 15. 2.º - Cuenca

## "GESTORIA MAILLA"

Ha trasladado sus oficinas a la Calle de Alonso Chirino, núm. 4-1.º izqda. Edificio Caballer.

## TOROS DE LIDIA

Se venden utreros, erales y añosos bravos, gordos y bien presentados. También se venden vacas bravas en la finca "El Cambrón", todo propiedad de D. Primitivo Valdeolivas, vecino de Cuenca. Domicilio, Sánchez Vera, 1-2.º derecha.

Precios: Utreros, 0,500 pesetas; Erales, 4,500 a 5,000; Vacas, de 3,000 a 3,500 pesetas.

20 años menos en 15 minutos!



A PLAZOS CON CERTIFICADO DE GARANTIA  
LIBRO CATALOGO ILUSTRADO GRATIS APART. 678  
RELOJES ROTVAL MADRID

PRIMER ANIVERSARIO  
Rogad a Dios en Caridad por el alma de  
LA SEÑORA  
**Doña Margarita Guadalupe Guadalupe**  
Falleció en Cuenca el 25 de Julio de 1949  
a los 61 años de edad  
Habiendo recibido los Santos Sacramentos  
**R. I. P.**  
Su desconsolado esposo, D. Juan González Guadalupe; hijos, Angel, Dorothea, Paula, Reyes y Santiago; hijas políticas, Adelina Peñalver y Dolores Rodriguez; hermanos, D. Fabriciano y D.º Orosia; nietos, hermanos políticos, sobrinos y demás familia.  
Ruegan una oración por su alma.  
Los funerales tendrán lugar el día 27, a las nueve de la mañana, en la Iglesia Parroquial de San Esteban