

LA CULTURAL DEPORTIVA logra dos resonantes triunfos sobre El Mostin-House y El Amaniel, campeón de sociedades no federadas

La espectación que había despertado en el público de Cuenca el anuncio de estos dos encuentros, se hizo bien patente con la numerosa concurrencia que acudió las dos tardes al campo de La Cultural Deportiva.

El tiempo, ese elemento tan indispensable como tornadizo en esta época del año, se mostró generoso, y así pudimos contemplar a pleno Sol, el admirable conjunto de infinidad de muchachas preciosas, entusiastas del deporte, y... capaces a su vez de entusiasmar al más estoico deportista...

¡Bien por D. Rufino! Lo que hace falta, es que no deje usted de organizar encuentros de esta categoría.

¡Bien por los culturales, y sobre todo, por el cuarteto Malo, Izeta, Hervás y el inmenso Rubio que cada día cuenta con más incondicionales! Así se consigue que la afición aumente y se desprende el gusto por el deporte!

Y ahora vamos con la reseña de los dos partidos.

La Cultural vence al Mustin por 3 a 1

Actúa de árbitro el Sr. Camacho, y le ayudan en su tarea como jueces de línea, los señores Garrote y Rubio.

Corresponde el saque al Mostin, que, inicia un bien llevado avance sobre la portería contraria, despejando Malo con una gran entrada que se aplaude.

Cuenca domina por unos momentos; pero pronto vuelve el instante de peligro para la red de Carrizosa, que origina el primer corner contra su portería, saliendo airoso gracias a la intervención de Benedicto y Malo que están acertados.

La cultural despliega un juego de pase corto, que domina por completo al Mostin, llegando dos veces consecutivas a atacar la portería contraria, no logrando rematar debido al formidable portero que la defiende, por lo que escucha grandes aplausos.

El juego toma un aspecto soso que empieza a aburrir al público. Solo se ve ardor en cuatro o cinco jugadores. Se distingue Salas, del Mostin, que corta todos los avances de los culturales.

El juego está igual por ambas partes, sobresaliendo algunas jugadas de cabeza que los delanteros culturales ejecutan con precisión.

El árbitro castiga a la Cultural varias veces.

Cugullu, medio centro cultural, inicia una buena jugada que Rubio y Navarro continúan hasta la misma portería, en la que hay un pase del delantero centro a Navarro que empalma un certero shoot logrando marcar el primer tanto para la Cultural. (Se escuchan grandes aplausos.)

