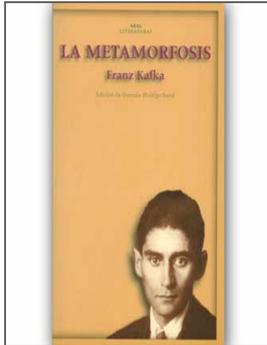


SUGERENCIAS

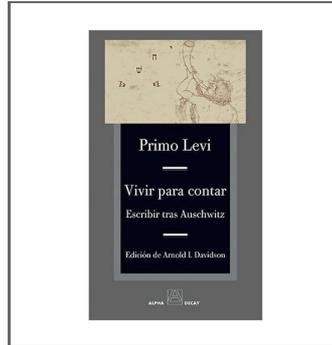
ADULTOS



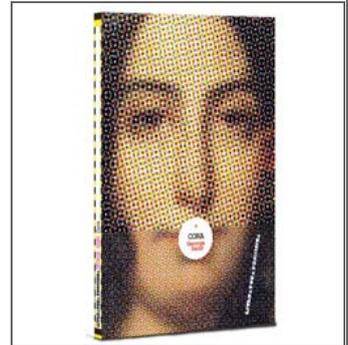
La metamorfosis



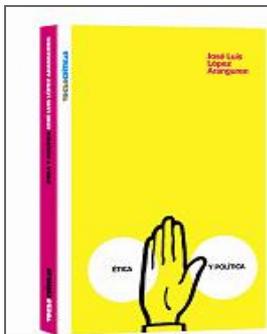
Cartas al General Franco



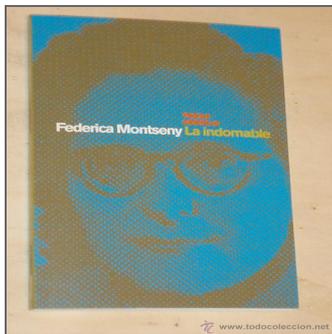
Vivir para contar



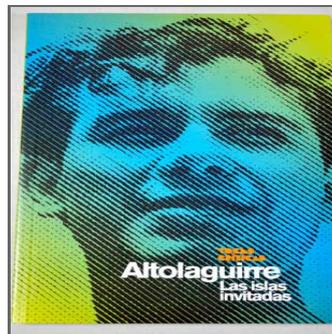
Cora



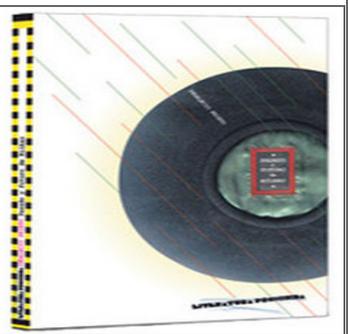
Ética y Política



La indomable



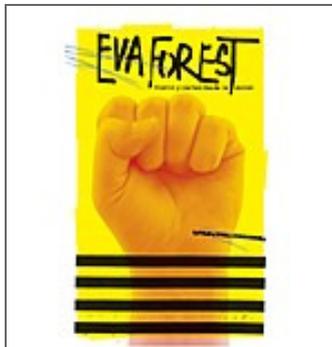
Las islas invitadas



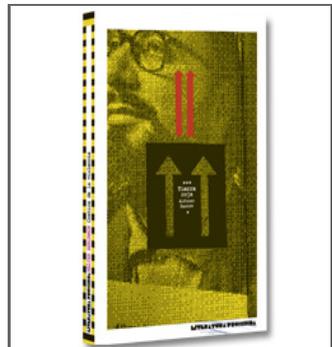
Pasado y futuro de Bilbao



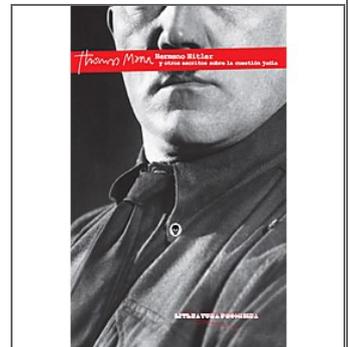
Crítica de la violencia



Diario y cartas desde la cárcel



Tierra roja



Hermano Hitler

**El águila y la niebla**  
**Narciso Ibáñez Serrador**

Narciso Ibáñez Serrador ganó el Premio Lope de Vega de teatro en el año 2000 con esta obra

El águila y la niebla. Historia clínica en dos partes.

Es una obra equívoca, desconcertante a veces.

Se sitúa en Sudamérica, y se cuenta la historia de un hombrecillo, hijo de un altísimo cargo, que renuncia a todo, asqueado, para iniciar su particular viaje a los infiernos, o al fondo del abismo de la margina-

ción, el hambre, la miseria.

Volverá al redil. Con mucha aspiración, convertido en un remedo del emperador Napoleón y ofreciendo una salidas políticas tan vehemente y asqueante como las del Hitler.

Narciso Serrador toma como modelo incidencias, de personajes secundarios, se desarrolla en decorados múltiples. Al texto, que a pesar de las objeciones hay que señalar su buena escritura dedicada a un numeroso reparto.

