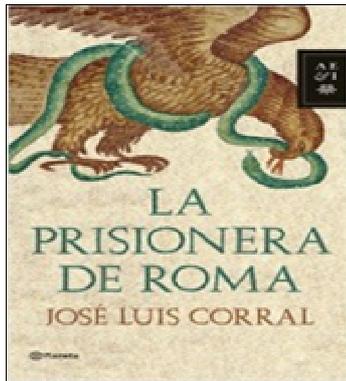


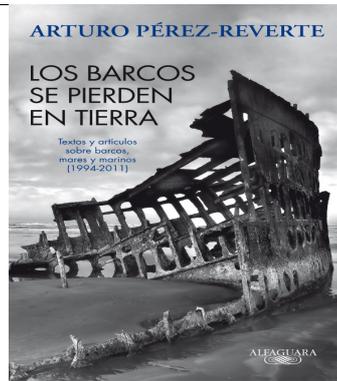
NOVEDADES



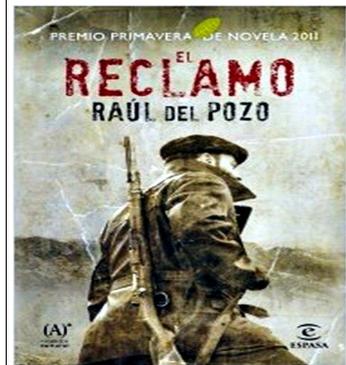
La prisionera de Roma
José Luis Corral



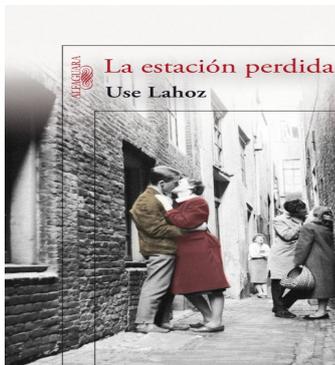
El amor verdadero
José María Guelbenzu



Los barcos se pierden en tierra
Arturo Pérez Reverte



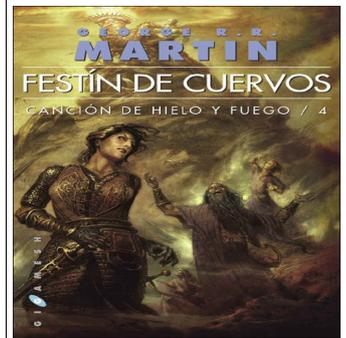
El reclamo
Raúl del Pozo



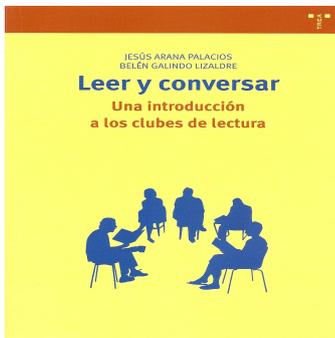
La estación perdida
Use Lahoz



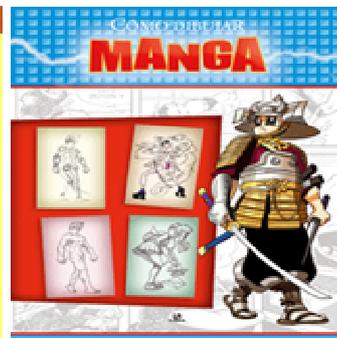
El cadáver sonriente
Paco Piquer vento



Festín de Cuervos
George R.R. Martín



Leer y conversar

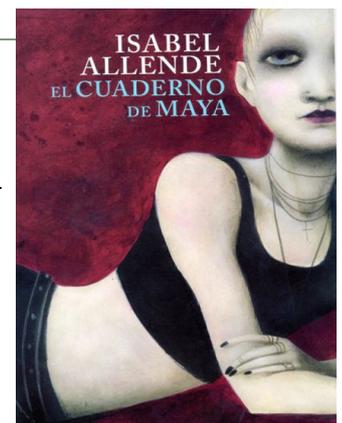


Cómo dibujar Manga

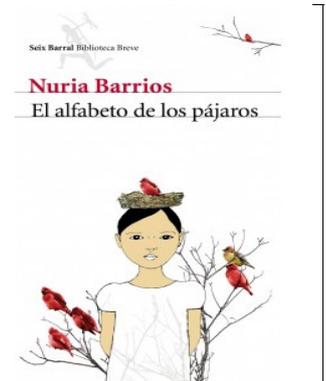
El cuaderno de Maya. Isabel Allende

Libro editado por Plaza y Janés aborda cuestiones como el racismo, la libertad de la mujer y la incomunicación, sin perder de vista otros ingredientes ineludibles en la obra de Allende: la gastronomía, la astrología, la magia y los viajes. Esta obra articula a un ritmo trepidante los acontecimientos entre el pasado y el presente de la protagonista. Al comienzo de la historia, la joven ha perdido a sus padres y cambia su apa-

cible mundo por una vida en la calles donde la droga se abre paso rápidamente: de ahí, Maya se ve envuelta en un crimen y acaba fugitiva, hasta que su abuela chilena se entera y la rescata y la manda a Chiloé. A diferencia de otras obras de Allende ésta se orienta hacia los territorios de la novela policial, la novela conserva una cuota de romanticismo, emotividad y búsqueda de la identidad.



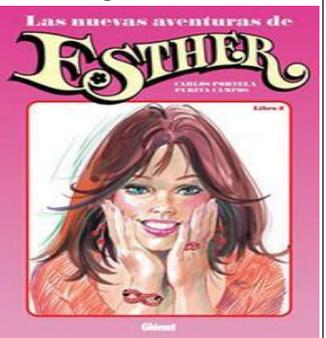
ISABEL ALLENDE
EL CUADERNO DE MAYA



El alfabeto de los pájaros
Nuria Barrios



Las cinco muertes del barón airado
Jorge Navarro



Esther
Carlos portela