



LA PLAZA MAYOR DE ALMAGRO

La Plaza Mayor de Almagro está conformada por un espacio de forma rectangular y algo irregular. Dos soportales sostienen dos pisos superiores de madera, y su misión fundamental fue la de servir de mercado (hecho que se constata hasta los años de postguerra), plaza de toros y lugar de actos públicos de cualquier tipo.

En el lado Este se sitúa un jardín que en otro tiempo fuera la iglesia gótica de San Bartolomé El Viejo; abandonada tras el terremoto de Lisboa por los muchos daños y deterioro que sufría, fue destruida en el siglo XIX, quedando sólo como vestigio de dicho edificio, hasta bien entrado el ochocientos, una torre que sirvió de lugar donde se ubicó el reloj público de la ciudad.

Al lado de dicho edificio se levantaban los Palacios Maestrales lugar donde habitaron por espacio de siglos los Maestres de la Orden de Calatrava y el Gobernador Político y Militar de Almagro. Antaño había sido castillo y con anterioridad, según los recientes hallazgos del arqueólogo Inocente Blanco, asentamiento de la Edad del Bronce. En la actualidad se recupera el edificio para su uso cultural, mereciendo la pena destacar del mismo su claustro mudéjar y sus artesonados árabes.

Al lado se ubicaba el Cuartel de Caballería (aunque el espacio original pertenecía a los Palacios Maestrales) mandado crear por el rey Fernando VI en 1758 y convertido en realidad gracias al Ministro de Hacienda almagreño, Conde de Valdeparaíso. Dicho espacio albergó tropas de caballería, concretamente al Regimiento de Caballería España n.º 21, hasta 1874, fecha en que un incendio provocado por un rayo lo destruyó y el Estado se negó a reconstruirlo por la escasa importancia que poseía ya, así como por la evidente decadencia política de Almagro frente a Ciudad Real. En el último quinquenio del siglo XIX dicho edificio fue adquirido por la empresa eléctrica