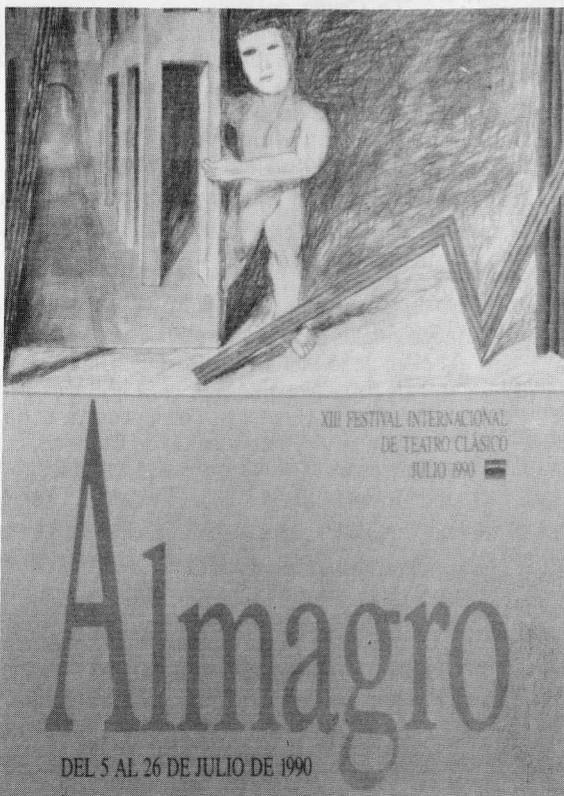


XIII FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO CLÁSICO DE ALMAGRO



*Del
5 al 26
de julio 1990*

El I Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro se celebró en septiembre de 1978 por iniciativa del entonces Director General de Teatro, Rafael Pérez Sierra, con el fin de crear un espacio propio para el teatro clásico. Este I Festival consistió en unas Jornadas de estudio sobre el teatro clásico y tres espectáculos: “El despertar a quien duerme”, de Lope

de Vega, dirigido por José Luis Alonso con José Luis Pellicena: “La estrella de Sevilla”, de Lope de Vega, dirigido por Alberto González Vergel, y “Medora”, de Lope de Rueda, por la Escuela Superior de Arte Dramático y Danza. Los tres espectáculos tuvieron lugar en el Corral de Comedias, y además se celebró un concierto de música de la época en la Iglesia de San Agustín.

A partir de ese año el Festival, dirigido por la Dirección General de Teatro, se celebró anualmente y fue creciendo poco a poco, manteniéndose siempre las Jornadas y los espectáculos. En 1983 el Festival tuvo por vez primera un director, César Olivar, que estuvo al frente del mismo hasta el año 1985 inclusive.

De 1986 a 1989 asumió la dirección del Festival Rafael Pérez Sierra, hasta que fue nombrado director de la Compañía Nacional de Teatro Clásico.

El actual director del Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro es Francisco José Mayans.

Esta XIII edición del Festival cuenta con nueve espectáculos que suman en total cuarenta y una representaciones, que a lo largo de veintidós días se representará en el Corral de Comedias, en la Plaza de Santo Domingo y en el Claustro de los Dominicos. Hay que añadir la actuación de un teatro de calle que en Almagro y en otras villas próximas efectuará una animación popular con siete representaciones. Como es habitual en el Festival, se celebrarán unas Jornadas para estudiosos.

