

LLAMAS DE GENEROSIDAD

Análisis antropológico de la fiesta de San Antón en Almagro



MARTÍN GÓMEZ-ULLATE GARCÍA DE LEÓN

Coloquio Internacional "EL FUEGO: Mitos, ritos y realidades"
C.I.E. "Ángel Ganivet", Granada, 1, 2, 3 de febrero de 1995

ABSTRACT

En este trabajo se estudia la fiesta de San Antón en un pueblo manchego, Almagro, como un episodio en el que se dramatiza uno de los rasgos que conforman el "ethos" o estilo de vida de este pueblo. La mayoría de los actos de la fiesta nos transmiten la generosidad como el valor central que la define.

Veremos cómo el fuego, protagonista de la fiesta en su forma de hoguera, es el medio por el que se transmite ese mensaje. Siendo la de San Antón una fiesta "campesina", su celebración significa la invitación "intramuros" del campo y sus formas culturales. Algunas de estas formas, como la que hemos denominado "comidas de fuego", conllevan, representan y potencian la generosidad.

Este trabajo no sigue las líneas del análisis funcionalista que resaltan el papel de la fiesta a la hora de reafirmar los vínculos de solidaridad y de identidad de un pueblo. Tampoco aquellas que resaltan la fiesta en su función catártica-liberadora. Aquí, partimos de la base de que cada fiesta es un episodio de representación de unos valores concretos y que, si bien la fiesta de San Antón nos habla de generosidad, en otras se dramatizan otros valores distintos.

"Voy buscando la explicación, construyendo expresiones sociales de las enigmáticas superficies de esta tela de araña que es la cultura" (C. Geertz).

I. PRELIMINARES

Este trabajo no es un análisis integral sobre la fiesta de San Antón en Almagro (Ciudad Real). Voy a estudiar el fuego y su importancia en un contexto particular: la comunidad almagreña, y cómo esta fiesta es un medio de representación y una lección magistral de una serie de valores que conforman el "ethos" de la gente que comparte el día a día en este pueblo manchego.