

RITMO

EVOCACIÓN DE HERÁCLITO

La vida no detiene el curso de las horas,
lo que fué ya no vuelve, porque el ritmo es eterno...
vuelven siempre distintas las fugaces auroras,
los triunfos floreales, las nieves del invierno.

Intervalos del ritmo, simulan apariencias
de quietudes precarias colgadas del vacío,
que después de un colapso, reanudan sus cadencias
móviles en su norma, como el fluir de un río.

Lo unido se dispersa... se une lo disperso.
El amor renaciate toma esencia en la lucha.
El Todo es la armonía, la voz del Universo
que Pitágoras oye y Heráclito la escucha.

Y en el fuego divino que todo lo consume,
donde fulge perenne la gran llama encendida,
es donde el Universo grandioso se resume:
allí la Vida es muerte; allí la muerte es Vida.

RAFAEL SELFA MORA.

Cristóbal Colón no es genovés sino español

Según los estudios de D. Adrián Sánchez

Cristóbal Colón es extremeño: nació y murió en Oliva, de la Frontera, y allí reposan sus restos.

Oliva de la Frontera es un pueblecillo como todos los extremeños. Cuando la despoblación general sufrida por España en la época del descubrimiento de América, el espíritu aventurero se desarrolló extraordinariamente en Extremadura. Toda la juventud del país se embarcó, deseosa de hacer fortuna.

Oliva vió entonces despreciada la agricultura, cómo vastas extensiones de terreno quedaban sin cultivar, cómo los bancales de frutas y las huertas se transformaban en eriales y prados... Hoy Oliva, como buen pueblo extremeño produce su corcho, sus bellotas y sus mosquitos propagadores de las fiebres palúdicas.

Pero Oliva conserva una tradición. A través de los siglos se ha mantenido como un tesoro, por ser espiritual. Los viejos la refieren a los nietos con temblores de emoción. Es una creencia constante en Oliva, que por otra parte, conmemoraban numerosos monumentos, hoy desaparecidos en su mayoría. Estos monumentos eran acreditativos del nacimiento de Colón en Oliva.

Han ido desapareciendo por los acontecimientos que han tenido lugar en la frontera portuguesa.

Dice D. Adrián Sánchez, que, siguiendo la tradición, casi de muchacho se lo dijeron al oído: «El descubridor del *Nuevo Mundo*, era de Oliva.» No sospechó entonces, no podía sospechar que este hijo de Oliva fuera Cristóbal Colón.

Se despertó en él una afición... Empezó a recoger tradiciones de los ancianos del pueblo; se inició en arqueología, fué adquiriendo datos... En su época de estudiante, la figura del navegante llenaba ya su vida. Fué a Roma. Estuvieron a su alcance archivos: el de nuestra Embajada, el secreto del Vaticano, .. donde existían documentos españoles. Pudo estudiar el escudo de los Henríquez Sánchez Tobar, que es la familia de Cristóbal Colón, y .. ya pudo enfocar el asunto convenientemente. Salió de Roma con el convencimiento de que Cristóbal Colón era español, era extremeño.

Al llegar a Oliva este señor, se entregó afanosamente a investigaciones. Después de una labor interesante, sus esfuerzos se vieron coronados por un éxito. Este señor había dado con la estela.

En un monte situado en las estribaciones de Sierra Morena, y a un cuarto de hora de Oliva, existe el Santuario de la Virgen de la Gracia... Allí en un lugar conocido por el Calvario, había un pedestal rematado por una cruz, estaba cubierto de cal y cemento. Lo limpió cuidadosamente, y apareció la estela con una inscripción valiosísima que de modo incontrovertible señala la verdadera nacionalidad de Cristóbal Colón y arroja no poca luz sobre su vida. Esta inscripción gótica dice textualmente:

«Cristóbal de Henríquez Sánchez
Tobar, Aldea Valoliva. Nombrado
General, primer nauta, Almirante
mayor, Gobernador del Océano,
General Gobernador de Indias y
tierras no descubiertas y Vixorrey

Nació, murió aquí, a X de julio del año MCDXLI»

Falta la fecha de su muerte; pero que desde luego, no fué la del 20 de mayo de 1506, sino que ésta fué en la que se retiró del mundo.

En el año 1506 se retiró a un monasterio cerca de Oliva; donde fué bautizado.

JUAN ANTONIO OCHOA AGUILAR.

(2.º curso.)

SUSCRIBIOS A «INSTITUTO»

1'25 pesetas por todo el curso