

LOS CONCIERTOS CLÁSICOS

EL AFAMADO SEXTETO BALSA CELEBRA TRES CONCIERTOS EN EL TEATRO-CIRCO.—ESTRENO DE UNA BELLA COMPOSICIÓN DE AUTOR MANCHEGO.

Todos los años, resalta en la monotonía y en la pobreza del ambiente artístico de nuestra capital esta nota excelsa que viene a poner en nuestros ánimos una emotividad deseada y que nos satura durante unos días, menos aun, unas horas de un sentimiento bello.

Y ésto gracias al esfuerzo de un empresario poco interesado que con quebranto de su pecunio nos obsequia con esta solemnidad anual, pues que solemnidad es el magnífico conjunto que forma el sexteto de los

Beethoven, Wagner, Weber, Saint-Saens, Mendelssohn, Puccini, Bizet, Mozart, Chopin, Sarasate, Hierro, Albeniz, Granados, Villa, etc., hallaron fiel interpretación en sus hermosas producciones, ejecutadas por el sexteto Balsa, que arrancó formidables aplausos.

Lástima que a estos espectáculos acuda tan escaso público y no hallen por eso el premio a que son acreedores aunque realmente la afición a la música en nuestra capital es tan escasa que no sobrepasa de los estre-



SENTADOS, DE IZQUIERDA A DERECHA, SEÑORES ORTÍZ, VILLA Y BALSA; EN PIE, SEÑOR IGLESIAS, PASCUAL Y PARDO QUE COMPONEN EL SEXTETO.

Fot. R. Pérez



J. MARTÍN, AUTOR DE LA OBRA MUSICAL RAPSODIA ESPAÑOLA QUE ESTRENÓ EL SEXTETO BALSA.

Sres. Fernández Ortiz, Villa, Pardo, Pascual e Iglesias y que dirige D. José Balsa.

Nada que no sean merecidas frases de elogio y entusiasmo puede escribirse hablando de este sexteto que anualmente aplaudimos con el inusitado fervor que el sentimiento nos inspira y más aun cuando carecemos de estas grandes emociones artísticas que tan de tarde en tarde experimentamos.

Los conciertos clásicos son para nosotros como una sublime nota de emotividad artística, que llegamos a alcanzarla no tan a menudo como nosotros deseáramos, pero que cuando la sentimos vibra con toda su intensidad.

Las obras musicales que en estos tres días, de grata recordación, hemos oído al sexteto Balsa, tanto de música extranjera como española, no pudieron ser escuchadas con mejor acierto.

chos límites de escuchar las últimas canciones y coupled en el piano de algún centro y obras mal ejecutadas y la mayor parte de escaso mérito a la Banda Municipal que tan en descuido está por el Ayuntamiento.

En el último concierto estrenó el sexteto Balsa una producción del joven manchego J. Martín, que es una bella composición armónica y que le valió una larga ovación, obligando a salir al novel autor al proscenio. Nos congratula mucho este nuevo triunfo de un manchego, porque ello viene a significar que también en esta región tan decantada surgen hombres que acaso en el mañana glorificaran a su patria chica.

Hemos despedido con pena a estos buenos amigos que forman el sexteto, sabedores de que volveremos a caer en el marasmo de nuestro ambiente tan empobrecido en cuestiones de Arte.—SAYLO.