



depuraron basándose en mi izquierdismo teórico. Y basándose en que venía de Santander y había luchado con los republicanos. Fue un tribunal profesional. Me sancionaron con 10 años de suspensión del ejercicio de mi profesión. Me incapacitaron. De ahí nace mi dedicación a la investigación, a la Historia. Empecé a realizar investigaciones en torno al Consejo Superior y al Instituto Diego Velázquez. Me gustaba la Arquitectura pero como no podía practicarla la estudiaba.

Relata sus publicaciones, sus libros, artículos y la apertura a las Academias españolas, sudamericanas. Surge la pregunta, ¿cuál resaltaría más?

—Es difícil para el autor, pero creo que hay una publicación que es en cuanto a volumen la más modesta pero ha tenido mucha influencia en algunos medios y ha sido la que acaso recoge una ideología original. Se publicó en el 1.947, año de mi casamiento. Su título, "Invariantes Castizos de la Arquitectura Española". Libro de texto en las Universidades Americanas. Se ha leído mucho. Llevaré escritos y publicados unos 25 libros.

—Andando el tiempo llega su entrada en la Dirección General de Bellas Artes, ¿cómo se produjo el hecho?

—Durante cierto tiempo tuve una gran actividad como escritor, investigador, etc. Más tarde empecé a trabajar en la Arquitectura. Tengo un estudio abierto. Independientemente del trabajo profesional libre, me ha interesado la reconstrucción y restauración de monumentos históricos. Empecé a trabajar como Arquitecto-Ayudante del Servicio de Monumentos y me asignaron la zona de Aragón. Siendo Director General de Bellas Artes don Antonio Gallego Burin, éste me nombró Director del Museo Nacional de Arte Contemporáneo. Desempeñé este cargo durante ocho largos años. Es otra faceta de mi personalidad. Me llevó a vivir el arte de Vanguardia. Fui el que abrió el Museo que estaba en el Boletín Oficial, ya fundado pero sin existencia. Inauguramos el Museo en la Biblioteca Nacional, en su parte baja. Me destituyó don Florentino Pérez Embid. Sigue contando los distintos Directores Generales de Bellas Artes y lo que le ha unido con cada uno. Sus andanzas por la Dirección General, relevos, cambios de nombre, inscripciones, expectación de la misma ante el nuevo Ministerio y de su nombramiento como Inspector Jefe de Monumentos.

—En el campo de la política ha tenido una trayectoria republicana claramente definida, iniciada en la guerra. ¿Es aquí donde le podemos encasillar?

—Mi vocación política no es una vocación exclusivista. Es una vocación viva, pero sin carácter excluyente y ha corrido paralela a otras actividades. Arranca de la

época de estudiante. Fui de la Federación Universitaria Escolar (FUE). Dentro de la Escuela de Arquitectura ocupé cargos en la Asociación de Alumnos de Arquitectura (APA), dependiente de FUE. Estuve vinculado a lo que representaba FUE y luego a la República. Mi mundo era ese, mi mundo era el liberalismo avanzado, dentro del marco de la República. Aquí empieza mi vocación. Después llega el desastre, la guerra, la ruptura, la vida apagada, triste, dramática, las persecuciones, las depuraciones y empiezo a relacionarme con algunos grupos dispersos, sin cohesión. Había una inquietud de ruptura con el franquismo, con la dictadura. Mi relación personal con Dionisio Ridruejo se inició a través de un ente poco conocido, pero que durante algún tiempo aglutinó a personas que hoy ocupan puestos muy importantes. Este era un Comité Español de la Asociación para la Libertad de la Cultura, que fue creada en París y presidida por Salvador de Madariaga y personas liberales, intelectuales, políticos...

Chueca sigue relatando los Congresos de la Asociación y la creación del Comité Español en un Castillo de Francia. Se encontraban Lain Entralgo, Marias, Aranguren. El Comité fundó una Editorial, tapadera del grupo. Sigue manifestando su acción en el mismo, su participación en Acción Social Demócrata, USDE y la acción de Ridruejo en toda esta etapa.

Político en la clandestinidad, forma, además, parte de la Asociación Española de Cooperación Europea (AEC). Estuvo a punto de ir a Munich.

De pasada nos habla de su Cátedra en la Escuela de Arquitectura y sigue: Mi vida política ha estado al lado de Dionisio Ridruejo, a cuya muerte el partido se disolvió.

Finaliza, al ser cortado por nuestras preguntas, sobre su inserción en PDP y su unión con Ignacio Camuñas.

—Sin embargo, hubo momentos en que aparentaba ser de la línea de don Juan, ¿No ha estado en Estoril?

—La línea de don Juan no ha tenido en mi vida política un fundamento básico. No he tenido una adscripción a la vida de don Juan. Entre mis amigos políticos, estaba Joaquín Satrustegui con el que discrepo, y con él que tuve relación a través de la Asociación para la Cooperación Europea, y me instó para entrar en su partido liberal (En este punto habla de la Alianza liberal de Larroque, Garrigues y del propio Satrustegui). Nos venía invitando a que participáramos en las comidas de Estoril, en la onomástica de don Juan. Asistí a varias cenas que tuvieron un gran relieve. En alguna estaba a la derecha de don Juan por motivos protocolarios, pero sin significado.

Don Juan y todo lo que alrededor de él existía, su posición de poder reinar en España, intentar abrir las puertas a la Democracia, fueron un largo monólogo de Fernando Chueca, que termina con que no hubo pretensión de afiliarse a ningún movimiento monárquico.

—¿Qué podría decirnos de Fernando Chueca y Toledo?

—No es azaroso, ni circunstancial, ni fortuito, que me considere un toledano, por eso me presenté Senador por Toledo. El partido, y más tarde el Centro, consideró que debía presentarme por Toledo. Puedo hacer una labor importante en el aspecto cultural. La problemática de Toledo pasa por muchos sectores. De ellos, el cultural es el más importante. Toledo con Universidad es el futuro. Toledo es una Universidad andando por la calle. Hay que mejorar la vida rural.

Tengo una preocupación por la renovación física de nuestro país. Estábamos viviendo en un atraso secular y de repente hemos pasado a un falso desarrollismo. Un desarrollo precipitado, inorgánico, muy comprometido. Falta infraestructura en nuestro país. Toledo no escapa a estos males...

Sigue y sigue hablando, de todo un conglomerado y complejo mundo de problemas que aquejan a Toledo, salta a los hombres de la candidatura Centro, de la especialización de cada uno, de sus posibilidades... Y nosotros escuchamos. Hemos escuchado y preguntado durante cuatro largas horas en un lugar hecho para la meditación, la reflexión y el estudio, en una casa toledana.

Fotos y textos:
SANCHEZ-ESCOBAR

SUCESOS

La niña María-Luisa Ramón Fernández, de 9 años, domiciliada en el Paseo del Muelle número 19, al cruzar la calle de Belvías, fue alcanzada por el coche matrícula TO-28.675 que conducía Florentino Machín Molina, vecino de Alcorcón, produciéndole lesiones en el pómulo derecho y tobillo, de las que fue asistida en la Residencia de la Seguridad Social.

Dionisio García Díaz, de 59 años, casado, domiciliado en la calle de San Clemente, conducía un ciclomotor por la calle de San Miguel y le precedía el coche matrícula TO-29.236 conducido por Justo Ramos Pérez, natural del Membrillo y domiciliado en esta ciudad. Al llegar al cruce, donde está el semáforo, el coche frenó y el conductor del ciclomotor por no colisionar con él, giró hacia la derecha y cayó sobre el bordillo de la acera, fracturándose la pierna izquierda. Fue asistido en la Residencia de la Seguridad Social.

Teodoro Valero Lagartera, de 50 años de edad, peón de albañil, natural y vecino de Velada (Toledo), cuando trabajaba en las obras que se realizan en la Avenida de Portugal (Antigua Fundación de Figueroa), recibió una descarga eléctrica, a consecuencia de la cual falleció en el acto.

Germán Puente del Rey, de 27 años, soltero, natural de Arabagona (Salamanca) y domiciliado en Vallesa de Guareña (Zamora), conducía el coche matrícula M-763.353, por la carretera de Alcaudete en dirección al indicado pueblo y al llegar al cruce de la carretera de Los Navalmares, debió confundirse y giró bruscamente hacia la derecha, dando el coche varias vueltas de campana, y el conductor resultó con traumatismo craneoencefálico, siendo asistido en la Residencia de la Seguridad Social.

AYUNTAMIENTO DE ALCOLEA DE TAJO (Toledo)

ANUNCIO

En el Boletín Oficial del Estado número 167 de fecha 14 de julio actual, página 15874, se inserta el preceptivo anuncio de subasta para contratar las obras de alumbrado público de esta localidad.

El tipo de licitación asciende a 1.885.995 ptas.

Las proposiciones se presentarán en la Secretaría de este Ayuntamiento desde el día 15 del mes actual hasta el día 9 de agosto próximo a las catorce horas.

Los demás extremos y circunstancias referentes a esta subasta figuran en el citado Boletín Oficial del Estado.

Alcolea de Tajo, a 20 de julio de 1.977.

Su Optica en SAN FRANCISCO, 13.
Su Optico **Francisco Montero**
Adaptación de Microlentillas. **DIPLOMADO.**
13 (Frente al Cine Coliseum)

Delegación Provincial de Educación y Ciencia de Toledo

Alumnado de Enseñanza Libre en Centros de Bachillerato

Ante las consultas formuladas a este Ministerio, sobre la matrícula de alumnos de enseñanza libre en Bachillerato, la Subsecretaría del Departamento ha estimado procedente dictar las siguientes instrucciones:

MATRICULA.— Tendrán derecho a inscribirse como alumnos de enseñanza libre de Bachillerato tanto los alumnos de Centros no Estatales clasificados como libres, como los que sigan las enseñanzas de Bachillerato sin hallarse escolarizados en ningún Centro Docente de dicho nivel y no sean alumnos del Instituto Nacional de Bachillerato a Distancia.

PLAZO.— El plazo de matrícula será del 1 al 15 de noviembre en Centros Estatales de Bachillerato.

REQUISITOS.— Podrán matricularse quienes posean el título de Graduado Escolar, Formación Profesional de Primer Grado, Bachiller Elemental y quienes no tengan aprobado totalmente el quinto curso de Bachillerato General o el sexto de Bachillerato Técnico.

EXAMENES.— Mediante pruebas de fin de curso en los Centros Estatales de BUP con dos convocatorias, una en Junio y otra en Septiembre.

INFORMACION.— Institutos Nacionales de Bachillerato de la Provincia y en esta Delegación Provincial.

RECUPERACIONES

E. G. B. B. U. P. C. O. U.

Grupos reducidos

Centro de Estudios FORJA

San Francisco, 5. - 1.ª planta

TALAVERA DE LA REINA