

SOLANA haya pretendido horrorizar a nadie con sus escenas de la vida cotidiana. Lo que ocurre es que SOLANA veía belleza y poesía, con una envidiable y feliz cualidad de elegido, allí donde los demás, para nuestra desgracia, solamente vemos miseria y mal.

Los temas taurinos tiene también su lugar en la Exposición, pues la fiesta de los toros juega un papel principal, entre las manifestaciones de nuestra indiosincrasia colectiva, y por tanto interesó a SOLANA. Así, en el enorme cuadro «La corrida», vemos a través de un prisma de máximo enfoque las actitudes de cuantos intervienen en aquella, desde el torero hasta el último espectador, estando tratados todos los personajes con esa minuciosidad ruda y llena de paciencia tan peculiar en la producción solanesca.

Hay un cuadro cuyo tema es un desfile procesional, «Procesión en Pancorbo», y por último hay que destacar el titulado «El fin del mundo». Es éste un cuadro de grandes dimensiones (2,12 x 1,62), que representa una visión apoteótica de la muerte. La muerte sorprende en un caos de desgracias a todos los hombres, que buscan en tal momento y con vital ansiedad, ese lazo místico que les une a su Creador, y que es la Religión.

La religión y la muerte, sentidas con intensa huella medular por el alma castellana, están presentes como colofón en la obra de José GUTIERREZ SOLANA, pintor castellano cien por cien.



“ESTILO”

XI EXPOSICIÓN DE ARTE DE PRIMAVERA

En la Galería Alta del Ayuntamiento, del día 1 al 9 de Junio del presente año, se celebró nuestra tradicional Exposición Artística. La línea general imperante en las obras expuestas ha sido el de la elevación del tono medio artístico de las obras expuestas, elevación que ha sido más notoria en el campo de la escultura. Los expositores, catalogados según las diferentes facetas artísticas, han sido los siguientes, citados por orden de catálogo:

Pintura al óleo: Fernando Giles, Antonio Maeso Martín, Francisco Robles, Mariano Serrano Pintado, Fernando Dorado, Emilio Lahera Cano, Manuel Santiago Ludeña, Enrique Veloso, Eusebio Sánchez, Pedro Sánchez, Angel Lanchas, Antonio Sánchez Palencia, Antonio Moragón, Cecilio Guerrero Malagón y Pilar Serván Mur.

Pintura a la Acuarela: Alfonso Bacheti, Emilio Lahera Cano, Pedro Sánchez y Manuel Martín Pintado.

Dibujo: Fernando Giles, Emilio Lahera Cano, Manuel Santiago Ludeña y Enrique Veloso.

Escultura: Manuel Santiago Ludeña, Félix Villamor, César Sánchez Soria, Francisco García, Julio Alguacil, Juan J. Peñalosa y Armando Fernández Fraile.

Artesanía: Pedro Sánchez.

Fallo del Jurado: El Jurado que concedió los premios de nuestra XI

Exposición de Primavera, estuvo presidido por D. Julio Pascual, Presidente de la Real Academia de Bellas Artes y Ciencias Históricas de Toledo, y sus vocales fueron la profesora D.^a María Luisa García Pardo y el catedrático D. Emiliano Castaños.

El Jurado acordó conceder los siguientes premios:

Pintura:

- 1.º D. Fernando Giles.
- 2.º D. Fernando Dorado.
- 3.º D. Eusebio Sánchez.

Escultura:

- 1.º D. Francisco García.
- 2.º D. César Sánchez Soria.
- 3.º D. Félix Villamor.

Acuarela:

- 1.º D. Alfonso Bacheti.

Dibujo:

- 1.º D. Antonio Moragón.
- 2.º D. Manuel Santiago Ludeña.

I CERTAMEN JUVENIL DE ARTE

Convocado por el Frente de Juventudes, se ha celebrado el I Certamen Juvenil de Arte, en el cual han conseguido el copo de los primeros premios otorgados miembros de nuestra Asociación, de lo que nos congratulamos, al mismo tiempo que hacemos presente nuestra felicitación a los galardonados.

El fallo del Jurado ha sido el siguiente:

Premio Extraordinario:

D. Manuel Santiago Ludeña.

Pintura:

- 1.º D. Fernando Giles.
- 2.º D. Manuel Santiago Ludeña.

Dibujo:

- 1.º D. Félix Villamor.
- 2.º D. Manuel Santiago Ludeña.

Escultura:

- 1.º D. César Sánchez Soria.
- 2.º D. Manuel Santiago Ludeña.
- 3.º D. Félix Villamor.

EXPOSICIÓN DE MADRID

En relación con la anunciada Exposición Artística que la Asociación tenía que haber celebrado en los salones del Museo de Arte Moderno esta primavera, hemos de manifestar que el Sr. Director del mencionado Museo, D. Enrique Lafuente Ferrari, ha estado ausente de España durante cuatro meses por haber estado realizando en Alemania una importante misión cultural. Al mismo tiempo, en el Museo de Arte Moderno, se están realizando desde hace unos meses importantes obras que han afectado a la casi totalidad del pavimento.

El Sr. Lafuente Ferrari ha manifestado a nuestro Vicepresidente, en funciones de Presidente, D. Clemente Palencia Flores, que inaniene en sus mismos términos su ofrecimiento para la realización de la mencionada Exposición para la primavera de 1959.

Al mismo tiempo hemos de manifestar que el Sr. Lafuente Ferrari ha dirigido en el mismo sentido una atenta carta a nuestro consocio y Vocal de nuestra Junta Directiva, D. Cecilio Guerrero Malagón.