

resultado empleada con la misma abertura de diafragma a las cuatro o las cinco de la tarde. Cuando hay nubes en el cielo, aun cuando no oculten el sol, afectan grandemente la intensidad de la luz, pues actúan como reflector para los rayos solares, y hacen que la luz parezca mucho más brillante y más fuerte de lo que

satisfactorias. De consiguiente, para cada clase de aparato habrá cuatro grupos de asuntos, y, por lo tanto, cuatro exposiciones distintas para cada uno de ellos.

Examinando las fotografías que aquí se reproducen, al pie de cada una de las cuales se indica el grupo o clase a que pertenece, el lector po-



En plena montaña.

Grupo II.

Hecha con un "Kodak" 3 A.

realmente es. Igualmente, después de un fuerte chaparrón, cuando el cielo se aclara, la luz posee ciertas propiedades refractoras, y parece más brillante y actínica que en realidad es. En estos casos se pueden obtener, no obstante, notables efectos de contraluces.

Clasificando, pues, en cuatro grupos los asuntos más corrientes que suelen presentarse al aficionado, para hacer fotografías al exterior en invierno, y adoptando exposiciones fijas para cada grupo, la exposición intermedia entre la más corta y la más larga, dará igualmente negativas

drá determinar fácilmente en qué grupo puede clasificar el asunto que desee fotografiar en cada caso.

*Grupo I.*—A este grupo pertenecen: marinas, estudios de nubes; escenas de playa; paisajes lejanos, y escenas de nieve, sin ningún objeto oscuro prominente en primer plano.

*Grupo II.*—En este grupo quedan clasificados los paisajes corrientes, con parte de cielo, y un objeto principal en primer término.

*Grupo III.*—Entre los principales asuntos correspondientes a este grupo, tenemos: paisajes de cerca, con